

*le*VILLE
VENETE.

Sorsia *Autore*

*un*PATRIMONIO *da*VIVERE



XV edizione
29 giugno
25 luglio
2014

un progetto di



in collaborazione con



con la partecipazione di



con la consulenza di



con il patrocinio di



partner tecnici



media partner



*indice
del pro
gram
ma*

indice ▶ PAGINA • 01

presentazioni ▶ PAGINA • 04

appuntamenti ▶ PAGINA • 06

domenica
29 giugno
**VILLA
DEI CEDRI**
Valdobbiadene [TV]

Oliviero
TOSCANI

PAGINA • 06

venerdì
04 luglio
**VILLA
VENIER**
Mira [VE]

Neri
MARCORÉ

PAGINA • 10

sabato
12 luglio
**VILLA
CONTARINI**
Piazzola sul Brenta [PD]

Vittorio
FELTRI

PAGINA • 14

venerdì
18 luglio
**VILLA
CORDELLINA**
Montecchio Maggiore [VI]

Philippe
DAVERIO

PAGINA • 18

domenica
20 luglio
**VILLA
BADOER**
Rovigo [RO]

Red
RONNIE

PAGINA • 22

venerdì
25 luglio
**VILLA
ALLEGRI**
Verona [VR]

Dario
VERGASSOLA
&
L'Arte dell'
AMARONE
spettacolo teatrale

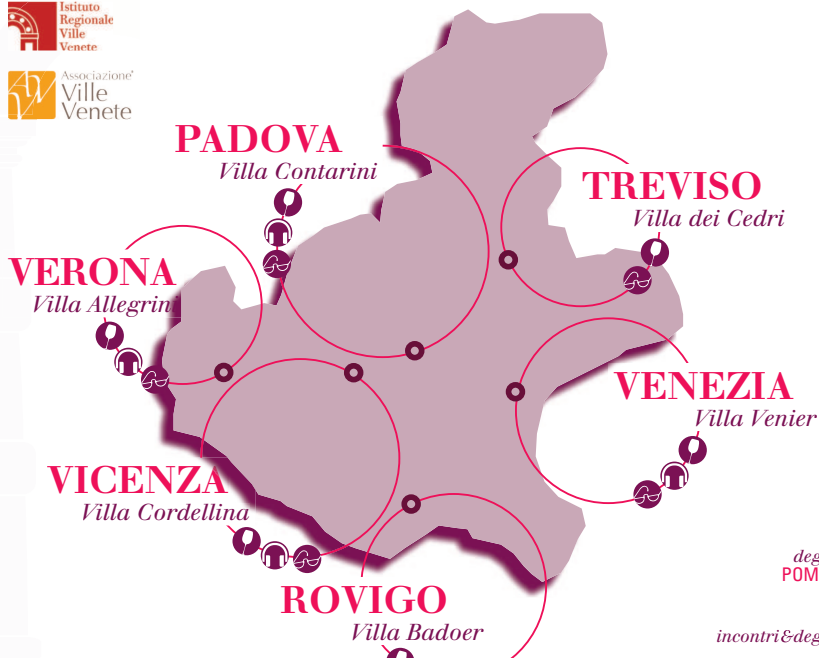
PAGINA • 26



Istituto
Regionale
Ville
Venete



Associazione
Ville
Venete



PADOVA

Villa Contarini

TREVISO

Villa dei Cedri

VERONA

Villa Allegrini

VENEZIA

Villa Venier

VICENZA

Villa Cordellina

ROVIGO

Villa Badoer



degustazioni
POMERIDIANE



visite
GUIDATE



incontri & degustazioni
SERALI



Dal 1979 l'IRVV è impegnato nella catalogazione, nel restauro e nella valorizzazione delle ville del territorio veneto e friulano.

L'Istituto ha promosso la conoscenza delle ville venete e dei contesti paesaggistici, incentivando innovative opportunità di sviluppo culturale ed economico.

Ha realizzato progetti a favore della cultura e del turismo accessibile, suggerendo possibili percorsi didattici di eccellenza, accompagnando migliaia di studenti a visitare il patrimonio veneto, promuovendo la realizzazione di manifestazioni di eccellenza.

L'IRVV ha sostenuto decine di attività culturali, studi, ricerche, convegni, mostre, concerti di giovani promesse, spettacoli, aprendo al pubblico luoghi, come gli oratori, talora nascosti e sconosciuti.

Un patrimonio che - grazie all'attività dell'Istituto - ha conquistato un ruolo di primaria importanza, anche in quanto prodotto turistico, nel panorama nazionale e internazionale.

Giuliana Fontanella
Presidente Istituto Regionale Ville Venete

La civiltà veneta è da sempre portatrice di straordinaria cultura anche nel settore dell'enogastronomia che molti, purtroppo, considerano un fattore a sè stante, trascurando di indagare lo stretto legame tra storia e territorio dal quale nasce. "Sorsi d'Autore" vuole invece ricordare ed esaltare questo binomio, perché espressione dell'evoluzione di una comunità, si evolve con essa, innestando innovazione nella tradizione. Con "Sorsi d'Autore" non s'indagherà filologicamente sulle origini di un' enologia nata grande e oggi confermata tale dagli estimatori di tutto il mondo, all'interno di un mercato globalizzato dove la particolarità sta vincendo sull'omogeneità e l'uniformità. Più semplicemente, questa affascinante iniziativa convintamente sostenuta dalla Regione e da altri soggetti del Veneto, vuole essere un'occasione per manifestare e promuovere il bello e il buono che ha come punti focali alcune delle più straordinarie dimore monumentali del nostro territorio: dimore che nacquero e si svilupparono per manifestare il benessere il buongusto di casate gentilizie ma, nello stesso tempo, come centro di economia agricola e come fattore di esaltazione delle tipicità. Quelle tipicità che, per quanto riguarda il vino, si esprimono con un insieme di straordinarie diversità capaci di soddisfare ogni esigenza a tavola, ogni palato, ogni aspettativa, che però hanno un comune denominatore: il Veneto appunto, che costituisce l'elemento unitario delle differenze.

Mario Finozzi
Assessore al Turismo e alla Promozione - Regione del Veneto



Presentazioni