

**RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA DALL'I.R.V.V.
ANNO 2012
(L.R. n. 53 del 18.12.1993 – art. 8)**

1. PREMESSA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art. 8 della L. R. n. 53 del 18 dicembre 1993, si propone di raffrontare i risultati conseguiti con le attività programmate e deliberate dall'IRVV nel corso dell'anno 2012.

Per una corretta valutazione degli elementi forniti, si premettono alcuni cenni sulle finalità dell'Istituto e sulla sua struttura organizzativa.

Con la legge 6 marzo 1958, n. 243 *“frutto del più ampio generale interesse manifestatosi nell'opinione pubblica per la condizione dei nostri monumenti... e della preoccupazione ovunque suscitata dallo stato di grave abbandono in cui versa il mirabile complesso delle ville venete”* nasce l'Ente per le Ville venete, quale consorzio tra Amministrazioni Provinciali per il Turismo delle province di Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Udine, Verona, Venezia, Vicenza, con compiti specifici di tutela (garantiti dalla presenza di Soprintendenti nel Consiglio di Amministrazione) e attribuzioni in materia di erogazione di finanziamenti (mutui e contributi). Considerate le condizioni di partenza, l'attività istituzionale venne specificamente rivolta al sostegno finanziario delle azioni di recupero e restauro. I compiti principali hanno riguardato interventi indiretti, volti a sostenere economicamente i proprietari tramite mutui a tasso agevolato e contributi a fondo perduto ovvero interventi diretti, di salvaguardia - se necessario previo acquisto o espropriazione - di ville successivamente rivendute o concesse in uso a Enti o Istituzioni. Alla scadenza naturale del consorzio, stante il dettato della legge statale n.222 del 1978, la Regione Veneto, d'accordo con la Regione Autonoma Friuli Venezia-Giulia, si attivò per promuovere la costituzione di un nuovo ente strumentale “interregionale” che ne raccogliesse l'eredità e ne continuasse sostanzialmente l'opera.

L'Istituto Regionale per le Ville Venete venne quindi istituito con L. R. n. 63 del 24.08.1979, con compiti essenzialmente di sostegno alla conservazione e al restauro, da perseguire incentivando l'esecuzione di specifici interventi su singole ville.

La legge peraltro dispone che l'IRVV operi in conformità agli obiettivi della programmazione regionale ed agli indirizzi generali stabiliti dal Consiglio Regionale del Veneto, d'intesa con il Consiglio della Regione del Friuli - Venezia Giulia (per gli interventi da attuare nel territorio di quest'ultima). Gli atti sono sottoposti al controllo regionale, ai sensi della L. R. n. 53/1993.

Negli anni più recenti la Regione, avvalendosi dell'Istituto Regionale, si è proposta non solo di assicurare e sostenere la conservazione del patrimonio culturale

costituito dalle Ville Venete (per oltre l' 80% di proprietà privata), ma anche di favorirne *“la pubblica fruizione e valorizzazione, al fine di concorrere allo sviluppo della cultura, preservando la memoria storica della società veneta, incoraggiandone la consapevolezza culturale e la capacità di innovare e di comunicare”*.

Le finalità dell'IRVV vengono quindi attualmente perseguite attraverso:

- attività istituzionali - concessione di finanziamenti (mutui e contributi) con risorse proprie e statali, derivanti da due fondi di rotazione: il primo istituito nel 1979 dalla Regione, e finanziato dal recupero delle quote di ammortamento dei mutui di cui alla previgente legge del 1958 e da successivi contributi annuali, il secondo statale, istituito nel 1991 con la Legge n. 233, e finanziato da ultimo nel 2003 – art. 17, L.R. 63/1979;

- gestione di ville regionali (in attuazione di specifici accordi con la Regione, proprietaria dei cespiti) - art. 26, L. R. 63/1979;

- studi, ricerche e pubblicazioni (specie in tema di catalogazione) – art. 2;

- attività promozionali (eventi e manifestazioni culturali) – artt. 2 - 17.

Va premesso che, anche alla luce delle modifiche al quadro normativo nazionale e regionale intervenute nel corso del 2012, l'attività gestionale è stata finalizzata a garantire il rispetto delle norme in materia di patto di stabilità e di contenimento della spesa, anche in materia di personale. L'Istituto rientra infatti tra le amministrazioni pubbliche locali inserite nel conto economico consolidato individuate dall'ISTAT ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (GU 2 agosto 2010) a decorrere dal 1° gennaio 2009. Nello specifico, il programma di attività per l'anno 2012 ha tenuto conto dei vincoli e limiti conseguenti all'entrata in vigore della legge n. 122/2010, di conversione del D. L. 78/2010, e delle norme regionali applicative in particolare le LL.RR. nn. 1 e 15 del 2011 e la DGRV n. 742/2011.

2. STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La dotazione organica dell'IRVV, rideterminata con provvedimento del Consiglio di Amministrazione del 18 febbraio 2010, è sintetizzata nella seguente tabella:

QUALIFICA	DOTAZIONE ORGANICA	DIPENDENTI IN SERVIZIO	NOTE
Direttore	1	1	contratto a tempo determinato con scadenza 31/12/2012
Dirigente	1	1 (in comando)	vacante - coperto temporaneamente con incarico di comando in entrata dal Comune di Vittorio Veneto (TV) (dr. Sergio Gallo)
D3	1	0	vacante – “nuovo” ufficio valorizzazione, catalogazione
D 1	4	3 (1 comandato)	n. 1 comandato presso la Giunta regionale (dr. Federico Meneghesso) n. 1 sospeso dal servizio, dal 14/03/2012, per procedimento giudiziario in corso
C	5	3 (1 in aspettativa senza assegni)	n. 1 in part-time al 50 % dal 1.1.2009 e in aspettativa senza assegni dal 01/09/2012 n. 1 in comando in entrata dalla Regione del Veneto dal 01/06/2012 al 30/11/2012 e trasferita in ruolo dal 1° dicembre 2012 n. 1 vacante

B	5	4 (1 trasferito in Regione del Veneto dal 1° dicembre 2012)	n. 1 in part-time al 80% dal 01.03.2007 e in comando in uscita alla Regione del Veneto dal 01/06/2012 al 30/11/2012 e trasferita dal 1° dicembre 2012 n.. 1 vacante dal 01/12/2012
TOTALE	17	13	

Sono stati confermati i comandi attivati, in entrata ed uscita, mentre non sono stati previsti incarichi di posizione organizzativa. E' stata inoltre conclusa una procedura selettiva per il nuovo incarico di Direttore, in scadenza al 31/12/2012, in esito della quale è stato riconfermato, con decorrenza 1/1/2013, il dottor Carlo Canato, sino al termine del mandato amministrativo del CdA.

Complessivamente si verifica comunque una riduzione della spesa per il personale, nel rispetto delle direttive intervenute con deliberazione G.R.V n. 1841/2011 come successivamente prorogata e integrata.

3.RENDICONTO FINANZIARIO

L'esercizio finanziario relativo all'anno 2012 registrava un fondo iniziale di cassa pari a euro 17.245.561,71, mentre al 31.12.2012 il fondo cassa ammontava a euro 17.986.337,58.

Le Entrate effettive registrate nel 2012 ammontano complessivamente a euro 68.926.530,81, di cui euro 557.642,50 (Titolo I) derivanti da contributi regionali, contributi di altri soggetti e da entrate varie, euro 3.812.177,35 (Titolo II) derivanti da rientro delle rate dei finanziamenti concessi, euro 356.007,41 (Titolo III) derivanti da utili e altri proventi (interessi sulle giacenze di tesoreria, su operazioni bancarie e rimborsi competenze erogate con i relativi oneri riflessi attinenti il personale comandato in uscita). Il Titolo III

include anche euro 64.000.000,00 derivanti da rimborsi sulle operazioni bancarie di investimento PCT ed euro 200.703,55 (Titolo IV) afferenti alle partite di giro.

Le Spese effettivamente sostenute nell'esercizio 2012 ammontano complessivamente ad euro 68.185.754,94 di cui:

- euro 2.391.830,49 (Funzione Obiettivo I) per spese di investimento (comprendenti interventi diretti, concessioni di mutui e contributi ai proprietari di Ville Venete);
- euro 1.564.201,61 (Funzione Obiettivo II) per spese per organi istituzionali e attività generali di supporto (di cui euro 758.886,47 relative al personale e comprensivo dell'IRAP);
- euro 64.029.000,00 (Funzione Obiettivo IV) derivanti da investimento in operazioni finanziarie/Pronti Contro Termine per euro 64.000.000,00; ed euro 29.000,00 derivanti da restituzione di somme precedentemente incassate;
- euro 200.722,84 afferenti alle partite di giro.

Ne consegue un aumento del fondo di cassa di €. 740.775,87.

Quadro economico entrate/spese 2012 - Precisazioni

Le **Entrate** finanziarie per il 2012 si possono schematizzare come segue:

Descrizione	Riscossioni		
	Competenza	Residuo	Totale riscossioni
Contributo della Regione Veneto (anno 2012)	100.000,00	=	100.000,00
Contributo Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (anno 2011)	=	40.000,00	40.000,00
Contributi su progetti finanziati dalla Regione del Veneto	=	20.000,00	20.000,00
Contributi concessi da soggetti pubblici o privati finalizzati all'esecuzione di restauri di Ville specificatamente indicate	=	382.766,02	382.766,02
Entrate Patrimoniali	3.439.106,84	373.070,51	3.812.177,35
Altre Entrate	2.876,48	=	2.876,48
Introito emolumenti ed oneri riflessi per il personale comandato	72.791,56	45.028,24	117.819,80
Entrate derivanti da sponsorizzazioni	11.000,00	1.000,00	12.000,00
Entrate derivanti da utili e altri proventi (interessi sulle giacenze di tesoreria e su operazioni bancarie)	170.650,41	38.537,20	209.187,61

Entrate derivanti da riscossione di crediti da prelievi da depositi bancari (investimento PCT)	64.000.000,00	=	64.000.000,00
Introito somme non dovute	29.000,00	=	29.000,00
Entrate derivanti da partite di giro	200.703,55	=	200.703,55
TOTALE ENTRATE	68.026.128,84	900.401,97	68.926.530,81

Le **Spese** in conto competenza (impegni) per l'anno 2012, riferite all'attività istituzionale di tutela del patrimonio, si possono così distinguere:

Concessioni finanziamenti ai sensi della L.R. n. 63/1979 (impegni di spesa)

- Concessione mutui per un impegno di spesa totale pari a	€	339.000,00
- Concessione contributi per un impegno di spesa totale pari a	€	272.105,32
- Interventi diretti per un impegno di spesa totale pari a	€	2.870,35
- Esecuzione lavori di restauro su ville specificatamente indicate dal contributo concesso da soggetti pubblici o privati	€	7.694,50
- Spese di gestione e custodia ville di proprietà regionale	€	33.467,20
TOTALLE		€ 655.137,37

Concessioni finanziamenti ai sensi della L. n. 233/1991 (impegni di spesa)

- concessione mutui per un impegno di spesa totale pari a	€	1.539.500,00
- concessione contributi per un impegno di spesa totale pari a	€	105.135,00
- interventi diretti per un impegno di spesa totale pari a	€	113.273,50
TOTALLE		€ 1.757.908,50
TOTALE GENERALE		€ 2.413.045,87
		=====

Gli impegni indicati sono stati assunti alla data del 31.12.2012.

Relativamente alle stipule notarili connesse ai mutui concessi, non è stato stipulato dalla Cassa di Risparmio di Venezia s.p.a., - gestore dei mutui concessi fino al 31.10.2010 - alcun contratto di mutuo.

Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/R del 15.11.2011 è stato affidato - in via non esclusiva - alla banca Popolare Friuladria Spa di Pordenone il servizio di amministrazione tecnica e finanziaria connessa alle procedure di finanziamento con fondi dell'IRVV per il consolidamento, manutenzione e restauro di ville venete tutelate ai sensi della parte II del D.lgs n. 42/2004, secondo lo schema di convenzione approvato:

- n. 6 contratti di mutuo finanziati con L.R. n. 63/1979;
- n. 1 contratti di mutuo finanziati con L. n. 233/1991.

Si è provveduto a liquidare la seguenti somme, (comprese le spese di parte corrente):

Descrizione	Competenza	Residuo	Totale
L.R. 63/1979			
Per concessione di mutui	=	941.600,00	941.600,00
Per concessione di contributi	4.200,00	153.000,00	157.200,00
Per interventi diretti	2.870,35	=	2.870,35

Interventi su parchi in collaborazione con la Regione Veneto	=	=	=
Per esecuzione lavori di restauro su ville specificatamente indicate dal contributo concesso da soggetti pubblici o privati	=	182.818,89	182.818,89
Totale	7.070,35	1.277.418,89	1.284.489,24
L. n. 233/1991			
Per concessione di mutui	=	772.370,00	772.370,00
Per concessione di contributi	=	168.910,00	168.910,00
Per interventi diretti	64.683,10	94.094,32	158.777,42
Totale	64.683,10	1.035.374,32	1.100.057,42
Contributi in conto interessi per lavori di manutenzione consolidamento e restauro	=	7.283,83	7.283,83
Spese generali di funzionamento e partite di giro	1.364.877,15	409.761,65	1.774.638,80
Spese di gestione e custodia ville di proprietà regionale	9.965,20	9.320,45	19.285,65
Investimento in operazioni finanziarie/Pronti Contro Termine	64.000.000,00	=	64.000.000,00
Totale Generale	65.446.595,80	2.739.159,14	68.185.754,94

CAPITOLO	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO
1270	Erogazione di somme a titolo di contributo (L.R. 63/79 art. 17, lettera d) artt. 18-19)	443.160,00 €
1275	Erogazione di somme a titolo di contributo (L. 233/91 art. 3, lettera c)	115.635,00 €
1285	Contributi in conto interessi per lavori di manutenzione, consolidamento e restauro per anni 2008/2009/2010	0,00 €
1310	Erogazione di mutui ipotecari (L.R. 63/1979 art. 17, lettera c))	1.718.796,00 €
1315	Erogazione di mutui ipotecari (L. 233/1991 art. 3, lettera a))	1.706.500,00 €

4. ATTIVITA' – OBIETTIVI E RISULTATI

Gli obiettivi programmatici dell'IRVV, che derivano dalla legge istitutiva, sono stati approvati contestualmente al bilancio di previsione per l'anno 2012, con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 24 del 16/12/2011 e con conseguente delibera del Presidente n. 9 n. 20 febbraio 2012.

Sono stati sostanzialmente perseguiti attraverso:

1. attività istituzionali - concessione di finanziamenti (mutui e contributi);
2. gestione del patrimonio - interventi diretti;
3. studi e ricerche;
4. attività promozionali e di valorizzazione.

4.1. ATTIVITA' ISTITUZIONALI – FINANZIAMENTI

4.1.a - Attività Istituzionali

Obiettivi:

Segreteria generale e assistenza agli Organi

L'Ufficio dovrà garantire le attività di segreteria generale quali: regolare protocollo degli atti, stesura dei provvedimenti amministrativi.

Dovrà essere garantita l'assistenza agli Organi dell'Istituto: Presidente, Consiglio di Amministrazione e Collegio dei Revisori; in particolare dovrà essere assicurata la redazione dei relativi ordini del giorno, dei verbali e la loro tempestiva trasmissione ai componenti del C. di A., la redazione delle relative deliberazioni e la loro trasmissione agli Organi di controllo ove previsto.

Servizio ragioneria e personale

Dovrà essere garantito il rispetto dei limiti di spesa stabiliti dal Patto di stabilità, dei limiti imposti dalle disposizioni nazionali e regionali in materia di spesa del personale, garantendo nel contempo la regolare gestione del Bilancio dell'Ente, le relative variazioni e la redazione del Conto consuntivo 2011.

Dovrà essere destinata particolare attenzione alla definizione delle problematiche fiscali in corso relative all'applicazione dell'IRES, dell'IRAP e dell'IVA, di intesa con la Amministrazione regionale.

In materia di personale, si dovrà garantire il rigoroso rispetto delle norme in materia di contenimento della spesa del personale ex art. 1 comma 557 della legge 296/2006 e del D.L. 112/2008 e si dovrà dare attuazione agli accordi decentrati e favorire i processi di riorganizzazione e mobilità, sulla base di specifiche linee di indirizzo che saranno impartite dal Consiglio di Amministrazione.

Risultati:

Segreteria generale e assistenza agli Organi

Nel corso dell'anno si sono tenute **sedici sedute** del Consiglio di Amministrazione e sono state adottate **31** deliberazioni consiliari.

Sono state assunte n. 57 deliberazioni del Presidente n. 421 Decreti del Direttore, nell'ambito dei poteri gestionali conferiti dall'art. 13 della L.R. 63/79 e dalla L.R. 1/97.

Servizio ragioneria e personale

E' stato garantito il rispetto dei limiti di spesa stabiliti dal Patto di stabilità, dei limiti imposti dalle disposizioni nazionali e regionali in materia di spesa del personale, garantendo nel contempo la regolare gestione del Bilancio dell'Ente, le relative variazioni e la redazione del Conto consuntivo 2011.

In collaborazione con il consulente fiscale, è stata destinata particolare attenzione alla definizione delle problematiche fiscali in corso relative all'applicazione dell'IRES, dell'IRAP e dell'IVA.

In materia di personale, è stato garantito il rigoroso rispetto delle norme in materia di contenimento della spesa del personale ex art. 1 comma 557 della legge 296/2006 e del D.L. 112/2008, dando attuazione, nel rispetto delle direttive dell'Amministrazione regionale, agli accordi decentrati, avviando i previsti processi di mobilità.

E' stato inoltre elaborato il bilancio di previsione per l'esercizio 2013, nei termini di legge.

Organizzazione informatica dell'Ente

E' proseguita l'attività di riordino e implementazione dell'archivio informatico "Atti", migliorando il sistema di archiviazione e pubblicazione di delibere del Consiglio di Amministrazione, del Presidente, dei Decreti del Direttore.

Trasferimento della sede operativa

Si è completato nei primi mesi dell'anno il trasferimento della sede operativa da Venezia a Mira, presso Villa Venier.

4.1.b – Concessione di finanziamenti

Obiettivi:

Diffusione e promozione di un nuovo bando

L'Istituto ha lo scopo di provvedere, ex art. 2 L.R. 63/1979, in concorso con il proprietario o sostituendosi ad esso al consolidamento, al restauro, alla promozione e alla miglior utilizzazione, anche mediante studi e ricerche, delle ville venete soggette alle disposizioni di cui al D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Lungo questa linea di azione, l'obiettivo strategico è costituito dalla elaborazione e pubblicazione di un nuovo bando per l'erogazione di finanziamenti per il restauro, nel rispetto dei principi informativi della legge istitutiva e del codice dei beni culturali.

Dovrà essere attivato per quanto possibile un controllo in merito all'efficacia del finanziamento, sia per quanto attiene la qualità del recupero sia per quanto riguarda il miglioramento quantitativo e qualitativo della fruizione.

Gestione delle pratiche di finanziamento in corso, anche sotto il profilo tecnico e amministrativo;

Controllo dell'attività di recupero delle rate in scadenza, posta in essere dall'Istituto convenzionato

Risultati:

Diffusione e promozione del bando

E' stato approvato due distinti bandi di finanziamento, con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 8 maggio 2012.

Considerate anche le criticità emerse negli anni scorsi, sono state rinnovate e aggiornate le modalità di erogazione dei finanziamenti per adeguarli alle esigenze dei proprietari e al dettato normativo, nazionale, regionale ed europeo, tenendo conto dei criteri adottati dalla Regione del Veneto, nonché delle più recenti circolari Ministeriali, in particolare per quanto riguarda lo spese ammissibili.

Sono state promosse pertanto le seguenti linee di azione:

1. nuovo bando per l'erogazione di tradizionali **mutui ammortizzabili in quindici anni** per il consolidamento, manutenzione e restauro di ville venete tutelate ai sensi della parte II del D. Lgs. N. 42/2004.

La provvista messa a disposizione dall'IRVV viene erogata a tasso agevolato, indipendentemente dalle caratteristiche della villa, che rileveranno invece per quantificare l'ammontare del mutuo, comunque non superiore ad una soglia predeterminata (in prima ipotesi € 200.000,00).

Potrà essere altresì concessa una riduzione del debito nella misura non superiore al 20% della somma capitale, ed un abbattimento degli interessi avuto riguardo ad alcune specifiche condizioni oggettive (interesse storico della villa, entità del restauro, reddito e condizioni economiche).

2. nuovo bando aperto a proprietari che non si avvalgano del mutuo, per erogazione di **contributi a fondo perduto** per lavori di consolidamento e restauro prescritti dalla Soprintendenza ovvero ricompresi in alcune categorie di lavori, ritenute prioritarie dal Consiglio di Amministrazione indicati dal Consiglio di Amministrazione, nella misura massima del 30% dei lavori eseguiti. L' importo di lavori ammessi a

contributo non dovrà risultare superiore ad € 150.000,00 (con contributo massimo di € 45.000,00, entro i limiti della disciplina comunitaria cosiddetta “de minimis”)

Istruttoria istanze, predisposizione piano di riparto annuale ed erogazione di finanziamenti

Nel corso dell'anno duemiladodici sono pervenute complessivamente 29 domande di finanziamento, di cui 14 di mutuo e 15 di contributo.

Tutte le 23 istanze complete della documentazione richiesta dal bando sono state finanziate, le restanti sei sono tuttora in istruttoria e potranno essere prese in considerazione nel corso del 2013. (Il bando ha validità biennale).

A fine dell'anno 2012 si è riscontrato pressoché lo stesso numero di domande rispetto alle precedenti annualità, nonostante il bando sia stato pubblicato solo in maggio, e sia stato accompagnato da importanti novità.

Nello specifico, l'IRVV ha soddisfatto 10 richieste di intervento con **concessione di mutui agevolati, a condizioni particolarmente favorevoli, per un importo totale di oltre un milione di euro**. Le ville che hanno beneficiato del finanziamento sono dislocate tra le province di Verona, Vicenza, Treviso e Belluno¹.

Sono 13, invece, le domande di contributi a fondo perduto accolte. L'importo varia dal 10 al 25 per cento del costo complessivo.

L'impegno complessivo (a titolo di contributi) a carico dell'IRVV è stato di circa 250 mila euro.

Hanno beneficiato di questi fondi alcune ville situate tra Verona, Vicenza, Treviso, Venezia, Belluno e Pordenone². Le misure di sostegno attivate

¹ Si tratta di Villa Sordo Bindo detta “Zenobio” a Isola della Scala, Villa Giuliani, Liorsi, Erbice a Mezzane di Sotto, Villa Cattarinetti, Franco, Bertelé detta “Il Piatton” a Cerea, Villa Pavesi-Dalle Molle località Poiano a Verona e Villa Nichesola, Zambellini ora Coltri a Caprino Veronese, tutte nel Veronese. Poi ci sono Castello Porto Colleoni Thiene a Thiene, Villa del Vicerè ora Mezzalira a Bressanvido e Villa Fietta a Bassano del Grappa, nel Vicentino; Villa Premoli a Cavaso del Tomba nel Trevigiano; Villa Vellaio, di Suni, detta “San Liberale” o “Erminia” (Casa custode e oratorio) a Feltre nel Bellunese

² Trattasi di Villa Erbice a Mezzane di Sotto, Villa Mosconi-Bertani ad Arbizzano di Negrar, Villa Peverelli, Cavalli (Blocco foresteria-frantoio) a Colognola ai Colli e Villa Arvedi a Grezzana in provincia di Verona; Villa Ghellini-Dall’Olmo a Villaverla, Villa Pisani detta “la Rocca Pisana” a Lonigo, Villa Saraceno ad Agugliaro e Villa Monza del complesso Villa Savardo a Breganze in provincia di Vicenza; Villa Foscari “La Malcontenta” a Mira e Villa Boldù, Grimani a Mirano nel Veneziano; Villa Premoli a Cavaso del Tomba in provincia di Treviso; Villa Vellaio, di Suni, detta “San Liberale” o “Erminia” (Casa custode e oratorio) a Feltre nel Bellunese; Villa Correr-Dolfina a Porcia in provincia di Pordenone.

consentiranno di 'cantierare', nei prossimi due anni, opere di restauro e riqualificazione delle ville venete per oltre quattro milioni di euro. Inoltre, grazie al reimpiego virtuoso di risorse derivanti dal fondo di rotazione gestito dall'Istituto e ad **un'apposita convenzione sottoscritta dai proprietari. Il finanziamento consentirà di rendere maggiormente fruibili le dimore storiche interessate.**

Finanziamenti 2012					
Prov.	Villa	Proprietà	M	C	Legge
374/12 11/12/2012	Castello Porto-Colleoni Thiene - Thiene (VI)	Soc.Castello di Thiene srl - legale rappr. Di Thiene Francesca	167.500,00		233/1991
375/12 11/12/2012	Premoli - Cavaso del Tomba (TV)	Spagnolo Enrico e Premoli Camilla	92.000,00		233/1991
376/12 11/12/2012	Erbice - Mezzane di Sotto (VR)	Erbice Silvio		5.434,50	233/1991
377/12 11/12/2012	Foscari "La Malcontenta" - Mira (VE)	Foscari Widmann Rezzonico Antonio		19.813,25	233/1991
378/12 11/12/2012	Premoli - Cavaso del Tomba (TV)	Spagnolo Enrico e Premoli Camilla		15.379,45	233/1991
379/12 11/12/2012	Boldù Grimani - Mirano (VE)	Cav.Guido Gini Onlus		11.976,45	233/1991
380/12 11/12/2012	Ghellini Dall'Olmo - Villaverla (VI)	Comune di Villaverla (VI)		8.298,65	233/1991
381/12 11/12/2012	Giuliari, Liorsi, Erbice - Mezzane di Sotto (VR)	Soc.Agricola "Villa Erbice" s.s.	83.500,00		233/1991
382/12 11/12/2012	del Vicerè ora Mezzalira - Bressanvido (VI)	Trevisan Diego e Mezzalira Carla	116.000,00		233/1991
399/12 21/12/2012	Sordo Bindo detta Zenobio - Isola della Scala (VR)	Sordo Bindo Giorgina	121.500,00		233/1991
400/12 21/12/2012	Fietta - Bassano del Grappa (VI)	Pizzato Giovanni e Maruccia Annamaria	89.000,00		233/1991
401/12 21/12/2012	Cattarinetti, Franco, Bertelé detta "il Piatton" - Cerea (VR)	Bertelé Guido (comproprietario con i fratelli)	200.000,00		233/1991
402/12 21/12/2012	Pavesi Dalle Molle - Verona loc.Poiano	Antenucci Nicola (comproprietario con i figli)	191.000,00 (139.000,00 L.R 63/79 e 52.000,00 con L.233/91)		63/1979 + 233/1991
403/12 21/12/2012	Vellaio, di Suni, detta "San Liberale" o "Erminia" - casa del custode e oratorio - Feltre (BL)	Ditta San Liberale srl (rappr.Ulisse Baldisseri)	24.000,00		233/1991

404/12 21/12/2012	Nichesola, Zambellini ora Coltri - Caprino Veronese (VR)	Coltri Fabio	64.000,00		233/1991
405/12 21/12/2012	Mosconi Bertani - Arbizzano di Negrar (VR)	Azienda agricola Gaetano Bertani e figlio srl		37.500,00	233/1991
406/12 21/12/2012	Pisani detta "La Rocca Pisana" - Lonigo (VI)	Sovrano Militare Ordine di Malta		14.888,00 (8.155,30 L.R. 63/79 6.732,70 L.233/91	63/1979 + 233/1991
407/12 21/12/2012	Peveelli Cavalli (blocco Foresteria - Frantoio) - Colognola ai Colli (VR)	SO.GE.CO.		22.500,00	63/1979
408/12 21/12/2012	Vellaio, di Suni, detta "San Liberale" o "Erminia" - casa del custode e oratorio - Feltre (BL)	Ditta San Liberale srl (rappr.Ulisse Baldisseri)		8.346,03	63/1979
409/12 21/12/2012	Saraceno - Agugliaro (VI)	The Landmark Trust		19.292,61	63/1979
410/12 21/12/2012	Monza del complesso Villa Savardo - Breganze (VI)	Congregazione Suore Orsoline del Sacro Cuore di Maria		22.500,00	63/1979
411/12 21/12/2012	Correr Dolfin - Porcia (UD)	Comune di Porcia (UD)		37.234,50	63/1979
412/12 21/12/2012	Arvedi - Grezzana (VR)	Bertani Alda ved. Arvedi		15.256,33	63/1979

Gestione delle pratiche di finanziamento in corso, anche sotto il profilo tecnico e amministrativo.

Il numero complessivo di mutui attivi in ammortamento è di circa 360; l'importo dei crediti è pari a circa € 32.000.000. L'ufficio ha curato la gestione degli atti conseguenti, degli stati di avanzamento, l'erogazione delle rate di mutuo e verificato le relative riscossioni.

4.2. GESTIONE DEL PATRIMONIO – INTERVENTI DIRETTI

Obiettivi

Costituisce obiettivo strategico dare attuazione in modo sinergico, funzionale ed integrato alla gestione, manutenzione, valorizzazione, promozione e sviluppo di Villa Venier, nei limiti indicati dallo specifico contratto di comodato sottoscritto con la Regione del Veneto.

Sarà garantita la corretta e puntuale gestione e manutenzione, ordinaria e straordinaria, delle sedi dell'Istituto e delle ville affidate in gestione all'I.R. V.V., con particolare riferimento alla Villa Venier di Mira, utilizzata come sede operativa.

Risultati:

E' stata data attuazione ad una prima fase programma di interventi finalizzati alla riqualificazione del complesso monumentale di Villa Venier Contarini a Mira, garantendo la fruizione della barchessa ovest.

Merita di essere segnalato il recupero delle pavimentazioni, il restauro dei serramenti, la predisposizione di un sistema di riscaldamento, mediante tappeti riscaldanti amovibili. Anche le aree esterne sono state rese accessibili e messe in sicurezza.

Tutti gli interventi sono stati effettuati d'intesa con la Soprintendenza e con la supervisione della competente direzione regionale per il demanio.



4. 3. STUDI E RICERCHE

Obiettivi

E' in fase di completamento lo studio-ricerca condotto di intesa con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia per la catalogazione degli affreschi nelle Ville Venete (dal 1500 al 1800) e della Statutaria da giardino. Nel corso del 2012 si procederà con l'aggiornamento della catalogazione on-line, sulla base del progetto concluso con la pubblicazione del Catalogo – Antologia.

In particolare costituisce obiettivo strategico portare a termine la prima fase della catalogazione sul tema dei parchi e dei giardini, riferita alla provincia di Vicenza.

D'intesa con la Regione saranno portati a compimento i progetti in materia di turismo, nel rispetto dell'accordo programmatico sottoscritto.

Risultati:

L'attività di catalogazione ha rappresentato uno dei principali ambiti di attività dell'IRVV, a partire dalla seconda metà degli anni Ottanta, a seguito dell'entrata in vigore della L. R. n. 2/1986. Va compresa in questo ambito l'iniziativa editoriale che ha consentito la pubblicazione di una serie di volumi tematici, provincia per provincia.

E' proseguito l'aggiornamento del Catalogo Generale online (consultabile al sito <http://catalogo.irvv.net>), che mette a disposizione le schede dettagliate di oltre

4.200 ville, connotato da approfondite note su storia, stato di conservazione, restauri effettuati, destinazioni d'uso, orari di apertura al pubblico, condizione giuridica e vincoli.

In collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini è stata altresì proseguita la catalogazione specifica degli apparati decorativi e della statuaria da giardino, con l'obiettivo di promuoverne l'integrazione con la schedatura delle architetture.

Un ulteriore possibile sviluppo della attività di catalogazione è stata avviata per quanto riguarda i giardini e i parchi annessi alle ville: sono state elaborate e pubblicate on line (in una apposita sezione del catalogo) nel corso del 2012 circa 250 schede riferite alla provincia di Vicenza.

4.4 ATTIVITA' PROMOZIONALI E DI VALORIZZAZIONE

Obiettivi:

L'attività dell'Istituto sarà prevalentemente finalizzata alla conservazione e al restauro delle ville venete, tenendo conto altresì dell'esigenza di promuoverne la conoscenza, la fruizione e la valorizzazione.

Sul tema della valorizzazione potranno trovare spazio specifici momenti di riflessione, sulla traccia del programma già avviato negli scorsi anni.

Sul tema della valorizzazione potranno trovare spazio specifici momenti di riflessione, sulla traccia del programma del "Festival delle ville venete" già avviato negli scorsi anni.

Le tematiche su cui sarà prestata particolare attenzione riguarderanno il paesaggio, il turismo accessibile, la fiscalità, il risparmio energetico.

Sarà data attuazione a specifici progetti finanziati dalla Regione del Veneto (Progetto formazione, informazione e sensibilizzazione dei proprietari di ville venete sulla Carta dei Servizi. Deliberazione della G.R.V. n. 3168 del 14.12.2010 e Delibera Commissario Straordinario n° 6 del 11.03.2011); Piano Territoriale Regionale di Coordinamento – Attivazione collaborazione istituzionale tra Regione Veneto e l'IRVV. Deliberazione G.R.V. n° 1246/3.08.2011 e Deliberazione del CdA n° 16 del 29.09.2011.)

Risultati:

Turismo scolastico

Una specifica linea di azione dell'Istituto ha riguardato il progetto di valorizzazione del prodotto culturale "ville" di iniziativa dell'Assessorato al Turismo,

In questo contesto, la Giunta regionale ha incaricato l'IRVV a promuovere da un lato la valorizzazione del patrimonio costituito dal sistema delle ville venete attraverso

attività di sensibilizzazione-informazione dei proprietari, e dall'altro a raccogliere in modo sistematico dati utili per il miglioramento della fruizione e dell'offerta di servizi.

Tra i risultati più significativi vanno segnalati:

a. Concorso per studenti sul tema delle ville venete e il territorio

Gli istituti scolastici veneti hanno potuto partecipare al concorso "Le Ville Venete e il territorio", promosso dall'IRVV e dal MIUR del Veneto. Le singole classi o gruppi di classi aderenti all'iniziativa hanno realizzato un elaborato di tipo multimediale sul tema della villa veneta e il suo attuale ruolo nel nostro territorio, in forma di rappresentazioni grafico-pittoriche, teatrali, musicali o di tipo storico-documentale (saggio, tema, racconto). Hanno partecipato oltre quaranta Istituti. Alle dieci scuole vincitrici è stato assegnato un premio di 1000 euro.

b. Corso di formazione per docenti

Quattro giornate formative sono state rivolte a docenti e dirigenti didattici delle scuole del Veneto di ogni ordine e grado, per favorire la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio delle ville venete. L'iniziativa, promossa dall'Istituto Regionale Ville Venete, dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, e organizzata dall'Associazione Ville Venete, è stata raccolta da un centinaio di insegnanti. Numerosi i relatori intervenuti agli incontri formativi, tra i quali Guido Beltramini, direttore del CISA Andrea Palladio, Fernando Rigon, storico dell'arte, e alcuni proprietari di ville. Tra i temi affrontati: Palladio, il parco e il sistema della villa veneta, l'attività didattica in villa, con esempi concreti delle esperienze condotte dagli stessi proprietari. Non è mancata, infine, la possibilità per i docenti di visitare Villa Ca' Marcello a Levada di Piombino Dese (Padova) e Villa Emo a Fanzolo di Veduggio (Treviso). Gli incontri si sono svolti tra marzo e aprile.

c. Incentivi alle visite didattiche in villa

Per incoraggiare le visite didattiche nelle ville venete l'IRVV e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto hanno voluto aiutare economicamente le scuole della regione sostenendo in quota parte i costi di trasporto e i biglietti di ingresso. Le prime 86 classi ad aver prenotato le visite hanno potuto beneficiare di un contributo economico di 350 euro ciascuna, fino ad un massimo di 1.050 euro per scuola. (oltre 200 le richieste pervenute).

d. percorsi culturali per studenti

"Percorsi culturali in Villa Fogazzaro". Con questo progetto didattico 18 classi dell'Istituto Comprensivo "G. Toaldo" dei Comuni di Montebelluna, Montebellunella e Montebelluno di Zocco (Venezia) hanno aderito alla proposta dell'Istituto Regionale Ville Venete di sensibilizzare i più giovani all'importanza della valorizzazione del patrimonio

architettonico-culturale costituito dalle ville venete, luoghi privilegiati per comprendere la storia politica, economica, sociale e culturale del territorio. 400 circa gli alunni coinvolti nel progetto, accompagnati dai loro docenti e da tutor professionali.

e. “Conoscere per Rileggere”, progetto di scambio artistico-culturale tra studenti italiani e cinesi

Valorizzare il patrimonio delle ville venete, ma anche condividere esperienze e modi di vivere, facilitare le relazioni e lo scambio di idee tra studenti italiani e cinesi. Sono questi gli obiettivi del workshop “Conoscere per Rileggere”, tenutosi all’Accademia di Belle Arti di Venezia il 25 maggio 2012. L’iniziativa, promossa dall’Istituto Regionale Ville Venete, in collaborazione con la Fondazione Vignato per l’Arte e con l’Accademia di Belle Arti di Venezia, si inserisce nell’ambito di un progetto formativo volto a favorire lo scambio culturale tra scuole di formazione e centri universitari italiani e cinesi.



Partecipazione a manifestazioni fieristiche

Nel febbraio 2012, alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo) di Milano, Marino Finozzi, assessore regionale al turismo, e Giuliana Fontanella, presidente dell’Istituto Regionale Ville Venete, hanno presentato alcune iniziative volte alla valorizzazione turistica delle ville. Su tutte spiccano un progetto interregionale, rivolto agli aderenti della “Carta dei Servizi”, e le offerte “Pack and Fly” di Ryanair, che coniugano le esigenze del turismo moderno con un sistema di trasporto veloce ed economico.

E’ stata presentata “Veasyt Tour”, la guida multimediale, fruibile da smartphone, tablet e pc, in modalità testuale, audio e video in lingua dei segni, consente ai turisti con esigenze speciali, come ipovedenti, ciechi, sordi, dislessici e persone con disturbi del linguaggio, di accedere ai contenuti culturali. Nato da un progetto d’impresa del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, il primo prototipo è stato realizzato un anno fa per il santuario di Chiampo, e ora coinvolge anche alcune ville venete, tra le quali Villa Venier di Mira.

Attività di promozione nazionale e internazionale

Nel corso del mese di aprile il vicepresidente per il turismo dell’ADAC (Allgemeiner

Deutscher Automobil Club), Max Stich ha visitato la sede dell'Istituto Regionale Ville Venete. Ha espresso la volontà di promuovere nuovi itinerari turistici nelle ville del Triveneto, tali da attirare il turista tedesco. In particolare, Stich ha invitato le istituzioni ad incentivare l'uso della bicicletta, attraverso il potenziamento delle piste ciclabili e dei parcheggi di interscambio tra auto e bici, e di sfruttare la navigabilità dei corsi d'acqua che possono fungere da sistema di collegamento tra le diverse ville.

“Il valore dell'IRVV per la Regione Friuli Venezia Giulia - Attività, programmi e strategie future legate al territorio”. È questo il titolo della conferenza organizzata dall'Istituto Regionale Ville Venete il 28 giugno 2012 a Villa Ritter de Zahony ad Aquileia. Si è avuto modo di promuovere ad amministratori locali e operatori del territorio il ruolo e l'attività dell'IRVV, parlando delle potenzialità dell'Istituto e della progettualità per la valorizzazione delle ville venete della Regione Friuli Venezia Giulia. L'iniziativa è stata realizzata con il sostegno della Provincia di Udine e di “Terra dei Patriarchi”.

Valorizzazione di Villa Venier

Durante le festività pasquali e i due week-end di apertura al pubblico per la XIV Settimana della Cultura, il 14, 15, 21 e 22 aprile si è verificata una massiccia presenza di turisti a Villa Venier di Mira (Venezia), sede dell'IRVV. L'evento ha permesso di ravvivare nei visitatori l'interesse per le bellezze e le ricchezze artistiche delle ville venete poste lungo la Riviera del Brenta. Per l'occasione, infatti, hanno aperto le porte anche Villa Principe Pio, Villa Widmann Rezzonico Foscari e la vicina Barchessa Valmarana, tutte localizzate nel territorio di Mira, e Villa Nazionale Pisani a Stra. L'iniziativa è stata promossa – sotto l'egida della Soprintendenza - dall'Azienda di Promozione Turistica, in collaborazione con la Provincia di Venezia, l'Istituto Regionale Ville Venete, il Comune di Mira, la Proloco, l'Eco Museo di Mira ed alcuni privati.

In occasione dell'open day, il 27 maggio, la villa ha aperto le porte a migliaia di persone, turisti, cittadini e a tanti giovani. Ad organizzare il ricco programma della giornata, assieme all'IRVV, la Pro Loco e l'APT di Venezia con la collaborazione dell'EcoMuseo Le Terre del Brenta, l'ITCS Maria Lazzari e la compagnia teatrale La Piccionaia-I Carrara. Numerose le iniziative proposte nel corso della giornata: dalla



rievocazione storica del Corteo Dogale con l'Antico Atelier di Francesca Serafini agli intermezzi teatrali della compagnia "La Piccionaia", dall'esibizione di alcune scuole di danza, canto, musica e teatro del Veneto ai laboratori didattici rivolti ai bambini. Proclamate, nel pomeriggio, le scuole vincitrici del concorso "Le Ville Venete e il territorio".

Open days, cinema, favole, degustazioni, balli, laboratori didattici di pittura, scultura, land art e lavorazione del cuoio, ma anche pic-nic in compagnia delle fate e visite guidate al lume di candela. Sono alcune delle iniziative che hanno animato l'"E_state in villa" Venier Contarini a Mira (Venezia) nei **fine settimana di luglio e agosto**, a Ferragosto e per tre giovedì sera. La rassegna, realizzata con il sostegno dell'Istituto Regionale Ville Venete e della Regione del Veneto, intendeva promuovere il patrimonio artistico e architettonico della Regione e di valorizzarlo mettendolo a disposizione del territorio.

Giovedì 26 luglio è stato proiettato il film "The Ripley's Game" della regista Liliana Cavani. L'ambientazione della pellicola è tutta veneta e nel segno delle ville palladiane. Le scene, infatti, sono state girate in un'antica villa nel centro di Asolo e a Villa Emo a Fanzolo di Veduggio, entrambe in provincia di Treviso.

Giovedì 9 agosto la voce di Loris Rampazzo, accompagnata dalla piccola orchestra "Ensemble Ludus Musicae", diretta da Elena Fattambrini, ha raccontato "Storie di Orchi, Fate e Streghe". Un viaggio fantastico che ha fatto (ri)scoprire a grandi e piccini antiche fiabe della tradizione italiana ed europea.

Per il "Ferragosto in villa" turisti e cittadini hanno potuto partecipare ai numerosi workshops proposti da associazioni e artigiani del Veneto. Come quelli di Renzo Sindoca per la realizzazione di maschere in cuoio o di Marisa Merlin per la progettazione di opere di Land Art site specific. Non sono mancati laboratori di scultura e pittura, la videoproiezione dell'intervista Rai a Bepi Mazzotti sulle Ville Venete, visite guidate, uno spettacolo ispirato alla celebre raccolta di novelle orientali "Le mille e una notte", un défilé di creazioni in vetro artistico di Murano, l'esposizione di creazioni sartoriali sul tema della serata, esibizioni di danza del ventre, la presentazione del libro "Serial killer della Serenissima" di Davide Busato e la degustazione di prodotti Bisol Viticoltori in Valdobbiadene.

Un insolito quanto suggestivo pic-nic è stato organizzato giovedì 23 agosto nel parco di villa Venier. La cena, alla luce soffusa delle candele, è stata accompagnata dalla magica danza delle fate. La serata è stata curata dall'Antico Atelier di Francesca Serafini, che per l'occasione ha esposto i costumi di Titania, la regina delle fate, e Oberon, re dei boschi, creazioni che le hanno valso numerosi riconoscimenti. Sono

stati messi a disposizione, inoltre, un'area make-up in stile fatato e diversi angoli scenografici a tema per i visitatori che, tra l'altro, hanno avuto l'occasione di esplorare il gioiello della Riviera del Brenta in notturna.

Importante giornata di confronto è stata dedicata il 30 novembre al tema dei "Finanziamenti europei e regionali alla cultura come mezzo per la valorizzazione del nostro territorio". Ad organizzare l'incontro la Regione del Veneto per mezzo dell'iniziativa "Progetta!", una buona pratica di successo che ha come obiettivo strategico di incentivare e migliorare la partecipazione di soggetti veneti (pubblici e privati) a bandi di gara promossi e gestiti direttamente dalla Commissione europea. Per la prima volta è stato coinvolto il settore della cultura e degli spettacoli del Veneto per un confronto con i funzionari di Bruxelles della Regione. Sono stati presentati alcuni progetti culturali virtuosi finanziati dalla UE in Veneto (uno a Bassano del Grappa e l'altro a Verona) ed è stata illustrata la potenzialità della partecipazione a questo tipo di iniziative, che possono diventare vero e proprio volano per la crescita anche in Veneto.

In vista del Natale, sabato 8 dicembre l'Istituto Regionale per le Ville Venete ha aperto al pubblico la propria sede di Mira. Sono state proposte visite guidate e laboratori di decorazioni natalizie. È stato ufficialmente aperto l'oratorio e Babbo Natale ha accolto i bambini. A chiudere la giornata il concerto gospel delle Black Voices. L'evento è stato realizzato in collaborazione con I.T.C.S. Maria Lazzari, Marisa Merlin Land Art, Proloco di Mira e con il contributo progettuale e il coordinamento dell'Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Venezia.



Nel complesso, nel corso dell'anno, oltre cinquemila presenze hanno animato la villa e le sue adiacenze, con risultati superiori alle aspettative, anche in rapporto alle risorse finanziarie ed umane utilizzate.

Concerti in villa



Presentati alla stampa, il 27 giugno a Palazzo Nievo, sede della Provincia di Vicenza, i “Concerti in villa”. La rassegna musicale, ospitata nella cornice delle splendide ville vicentine e giunta alla 31esima edizione, si è arricchita nel 2012 di una importante novità: la sottoscrizione di un accordo di programma con l'Istituto Regionale per le Ville Venete. Quattro i concerti tenutesi tra il 29 giugno e il 21 luglio che hanno visto esibirsi formazioni o solisti di fama nazionale e internazionale, che vanno dall'opera alla musica da camera, al jazz. Hanno fatto da sfondo Villa Cordellina Lombardi di Montecchio Maggiore, Villa Monza di Dueville, Villa Thiene di Quinto Vicentino e Villa Pojana di Poiana Maggiore.

“Sorsi d'autore” in villa

Quattro ville venete hanno fatto da sfondo a “Sorsi d'autore”, la kermesse che unisce alla presenza di importanti ospiti del mondo della cultura, dello spettacolo e dello sport nazionali la degustazione delle eccellenze enogastronomiche del territorio.



Tappe della manifestazione, giunta nel 2012 alla 13esima edizione e condotta dalla giornalista Cinzia Tani, sono state Villa Giustinian - Castello di Roncade (TV) ³, Cà Marcello (PD) ⁴, Castello Porto Colleoni di Thiene (VI) ⁵ e Villa Buzzati (BL) ⁶.

L'iniziativa, ad ingresso libero, è un progetto della Regione del Veneto, dell'Istituto Regionale Ville Venete, dell'Associazione Ville Venete e di Fondazione Aida. È stata

³ Villa Giustinian – Castello di Roncade, a pochi chilometri da Treviso, ha ospitato il primo appuntamento della kermesse “Sorsi d'Autore”. Tema della serata: “Essere e benessere. Sport e alimentazione: le premesse per uno stile di vita sano”. Ne hanno parlato Manuela Di Centa, pluricampionessa olimpica di sci di fondo, nonché attuale membro onorario del comitato internazionale olimpico, e Filippo Ongaro, Vice-Presidente Associazione Medici Italiani Anti-Aging (AM IA), che hanno presentato i loro ultimi lavori editoriali, rispettivamente “Libera di vincere” (Piemme 2011) e “Mangia che dimagrisci” (Piemme 2012).

⁴ Il conduttore di “Voyager”, Roberto Giacobbo, è stato l'ospite d'eccezione del secondo appuntamento di “Sorsi d'autore 2012”, il 6 luglio a Ca' Marcello (Levada di Piombino Dese – Padova).

Il vice direttore di Rai 2, nonché autore e conduttore televisivo, ha presentato il suo ultimo libro “Da dove veniamo? La storia che ci manca”, edito da Rai Eri Mondadori. L'autore, in questo volume, concentra le sue indagini sulle civiltà che ipoteticamente hanno abitato il nostro pianeta prima del genere umano.

⁵ Per il terzo appuntamento di “Sorsi d'autore”, la manifestazione ha scelto Castello Porto Colleoni di Thiene (Vicenza). Ospite della serata, venerdì 13 luglio 2012, è stato Maurizio Nichetti. L'attore e regista ha presentato il suo ultimo spettacolo “Oh, boy!”, tratto dall'opera omonima di Marie Aude Murail e prodotto dalla Fondazione Aida. Un modo per sviluppare il tema del passaggio “Dal libro al teatro”.

⁶ L'ultima tappa della kermesse si è svolta a Villa Buzzati (Belluno) venerdì 20 luglio 2012. Ha visto protagonisti l'ex magistrato di Mani pulite Gherardo Colombo e il teologo Vito Mancuso, che si sono confrontati con il pubblico su temi importanti quali libertà e responsabilità, diritti e doveri, individuo e società fino alle questioni dell'attualità politica.

realizzata in collaborazione con Fondazione Antonveneta, con il sostegno di Recoaro e Consorzio Tutela Formaggio Asiago DOP e la partecipazione di AIS Veneto.

FESTIVAL VILLE VENETE - QUINTA EDIZIONE -

Il Festival, organizzato dall'Istituto Regionale Ville Venete, si è articolato nella settimana dal 16 al 23 settembre. Giunto alla quinta edizione, è stato caratterizzato da un programma ricco di appuntamenti in Veneto e Friuli Venezia Giulia e da tante novità. La prima ha riguardato la medaglia di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire alla rassegna. La seconda fa riferimento al patrocinio che la Presidenza del Consiglio dei Ministri ha concesso all'evento promosso in collaborazione con la Regione del Veneto, il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. L'iniziativa è stata sostenuta anche dall'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Veneto, dall'Associazione Ville Venete e Castelli, dall'Associazione Ville Venete, da PalladioMuseum e da ANCI Veneto. Hanno contribuito, infine, Acque del Chiampo spa, Medio Chiampo spa, Sicit 2000 spa, Telea Electronic Engineering srl e Telea Biotech srl, Studio Adc e Fondazione Giuseppe Roi.

L'edizione 2012 è stata dedicata al tema de "I parchi, i giardini e la percezione della bellezza: l'armonia nel paesaggio", sviluppato nel corso di una serie di incontri mirati che ha visto coinvolte tutte le province del Veneto e del Friuli. Parallelamente l'Associazione Ville Venete ha proposto l'iniziativa "Partecipa al Festival con una visita in Villa", per dare al pubblico la possibilità di visitare alcune delle dimore storiche disseminate nelle due regioni.

Il programma del Festival è stato presentato nel corso di una conferenza stampa che si è svolta lunedì 10 settembre al Palazzo della Grandi Stazioni a Venezia.

Thiene (VI): Flavio Albanese apre il ciclo di conferenze del quinto Festival della Ville Venete. A seguire concerto di Stefano Montanari

Ha preso il via da Thiene, in provincia di Vicenza, il quinto Festival delle ville venete. Nella Chiesetta della Natività di Villa Colleoni Da Porto Giuliana Fontanella, presidente dell'Istituto Regionale Ville Venete, ente promotore dell'evento, Alberto Passi, presidente dell'Associazione Ville Venete, e Angelo Tabaro, segretario regionale per la cultura, hanno presentato al pubblico



programma e obiettivi della manifestazione. Flavio Albanese, architetto e designer, nonché presidente della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, ha introdotto il tema della kermesse: “I parchi, i giardini e la percezione della bellezza: l’armonia nel paesaggio”. In conclusione si è esibito Stefano Montanari con un concerto per violino solo.

L’avvio del Festival ha coinciso con la due giorni di “Viridalia”, la mostra florovivaistica che si svolge nel parco e nelle sale del Castello di Thiene e che vede l’IRVV tra i partner dell’iniziativa.

A Vedelago (TV), convegno sulla catalogazione informatica della statuaria da giardino, primo esempio in Italia

Per la prima volta in Italia, la statuaria veneta da giardino sarà oggetto di uno studio informatico e di catalogazione. L’ambizioso progetto, nato da un’idea dell’Istituto Regionale Ville Venete e della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, è stato presentato nel corso di un convegno a Villa Corner della Regina a Vedelago, in provincia di Treviso, lunedì 17 settembre. Esperti e studiosi hanno trattato questo tema, passando dalla storia della statuaria da giardino agli artisti che si sono distinti nel settore, dalla tecnica agli strumenti di restauro.



La catalogazione di parchi e giardini al centro di un incontro di approfondimento a Maniago di Pordenone

A Palazzo d’Attimis, a Maniago di Pordenone, martedì 18 settembre si è parlato della catalogazione di parchi e giardini. Carlo Canato, direttore dell’Istituto Regionale Ville Venete, ha presentato il progetto di catalogazione di parchi e giardini – in corso di pubblicazione sul web – avviato in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia. È intervenuto anche Elio De Anna, assessore alla cultura e allo sport della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, con il quale il consiglio di amministrazione dell’IRVV sta lavorando per diffondere la conoscenza della villa veneta non solo sul territorio italiano ma anche a livello internazionale.



A Vescovana (PD), visite in villa per adulti e anziani e tavola rotonda sulla funzione didattica di parchi e giardini

Mercoledì 19 settembre il Festival delle Ville Venete si è trasferito a Villa Pisani Bolognesi Scalabrin a Vescovana, in provincia di Padova, dove si è



svolta una tavola rotonda dal titolo “Dall’orto botanico al giardino: un itinerario didattico”. Sono stati presentati i programmi e gli itinerari regionali finalizzati a promuovere la conoscenza dei parchi e dei giardini delle ville venete e a sviluppare il turismo scolastico. La villa e il suo giardino sono stati messi a disposizione per visite didattiche aperte ai frequentanti delle università degli adulti e degli anziani del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

A Fumane (VR), giornata di studio sul restauro sostenibile

“Il restauro sostenibile nell’edificio monumentale e nel suo contesto”. Era questo il titolo della giornata di studio programmata per giovedì 20 settembre a Villa della Torre Allegrini, a Fumane, nel Veronese. Il convegno ha fornito sia una sintesi critica dello stato dell’arte in tema di restauro sostenibile, sia delle indicazioni operative trasferibili ad altre realtà. È stato presentato, inoltre, il caso pilota di Villa Venier Contarini a Mira, di proprietà regionale e sede operativa dell’Istituto Regionale Ville Venete. Non sono mancati anche altri esempi di soluzioni di conservazione sostenibile.

Convegno a Montecchio Maggiore (VI): la percezione della bellezza

Licia Colò è stata la testimonial del convegno su “Il cervello e la percezione della bellezza: dall’estetica della mente alla civiltà delle Ville Venete”, tenutosi venerdì 21 settembre a Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore, in provincia di Vicenza. Nella prima parte dell’incontro è stato approfondito il tema della percezione della bellezza. Nella seconda parte, tre medici hanno spiegato il ruolo del cervello nel complesso processo di costruzione dei valori, etici ed estetici, su cui si basa peraltro anche la civiltà delle ville venete.

L'appuntamento è stato arricchito dalla consegna del premio “Giuseppe Roi” alle giovanissime violiniste Elisa e Giulia Scudeller.



A Taglio di Po (RO) con chi abita la villa e vi lavora

Ad ospitare il penultimo appuntamento della quinta edizione, sabato 22 settembre, è stata Tenuta Ca' Zen a Taglio di Po, in provincia di Rovigo. All'ordine del giorno, una tavola rotonda sulle “Prospettive per la valorizzazione e gestione di parchi e giardini”. Attraverso un confronto tra esperienze diverse, sono stati sollevati i problemi più attuali che si



presentano nella gestione di parchi e giardini storici, e sono state analizzate alcune possibili iniziative per la loro valorizzazione.

A Villa Buzzati (BL) la manifestazione di chiusura

Si è chiuso a Villa Buzzati a Belluno, domenica 23 settembre, il Festival delle Ville Venete. Nel corso di un convegno dedicato al tema “Ville e Giardini aperti”, autorità ed esperti si sono confrontati sulle prospettive di valorizzazione del patrimonio culturale costituito dalle ville e sull'importanza della loro accessibilità e fruizione per lo sviluppo turistico del territorio.



Viaggiandum est – Attività di valorizzazione del turismo culturale

“Veneto di valore. Cultura, Impresa, Territorio. Un capitale comune” è il titolo del convegno, promosso in collaborazione con la Regione del Veneto e l'Istituto Regionale Ville Venete (IRVV), che si è svolto a Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (Padova) venerdì 16 novembre, in occasione della 13esima edizione di Viaggiandum Est. Tra i temi affrontati: le azioni di mecenatismo come modello per la valorizzazione del territorio; il sistema turismo e l'attrazione territoriale; il valore delle eccellenze e il ruolo del patrimonio culturale nel sistema economico.

Concerto di natale

Galleria delle conchiglie, a Villa Contarini di Piazzola sul Brenta, si è gremita il 21 dicembre per il tradizionale concerto di Natale promosso dall'Istituto Regionale Ville Venete e dall'Immobiliare Marco Polo. Quest'anno la manifestazione ha visto protagonista l'“Ensemble Vivaldi” de “I solisti veneti”, diretta da Claudio Scimone.

Con l'occasione è stato premiato anche il vincitore del concorso “Conoscere per rileggere”, voluto dall'IRVV con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e il Dipartimento di Arti Visive dello IUAV, al fine di promuovere le Ville Venete in Estremo Oriente. Ad aggiudicarsi il primo posto è stato Pier Giacomo Galuppo, che ha presentato un elaborato grafico dal titolo “Teatro di un'opera onirica che spazia nel tangibile”. Alla selezione hanno partecipato anche Zhong Qi Geng, con una tecnica mista su tela



“senza titolo”; Tian Ming Zheng, con un olio su tela “senza titolo”; Giacomo Spezia e Giuseppe Zilli, con un olio/acrilico su compensato dal titolo “Magnificenze Venete”. Anche a loro sono andati dei riconoscimenti. La serata è stata dedicata ad azioni di solidarietà a favore della sclerosi multipla. Circa trecento i presenti

Piano paesaggistico

Nel corso del 2012 – come da incarico ricevuto dalla regione e limitatamente agli ambiti PALAV e delta Po - è proseguita la ricognizione delle ville non formalmente vincolate dal punto di vista paesaggistico ma solo da quello monumentale, ai cui contesti è possibile attribuire un effettivo interesse paesaggistico.

Per i contesti individuati si sta collaborando alla definizione di un adeguato intorno della villa (“buffer zone”), nonché all’individuazione di misure di salvaguardia o prescrizioni d’uso, per la ricomposizione dell’immagine ambientale del bene, in quanto parte significativa dell’identità culturale veneta.

Progetto europeo CULTEMA

Con deliberazione GRV n. 8789/2012 è stato approvato uno specifico accordo di collaborazione, nell’ambito del quale IRVV ha individuato una serie di complessi di villa per avviare azioni di marketing territoriale volte ad incentivare gli investimenti per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale costituito dalle ville.

Il progetto è corso di attuazione.

Patrocini

Sono stati concessi 23 patrocini:

- 1) all’Associazione Strada del Radicchio Rosso di Treviso e Variegato di Castelfranco, con sede a Zero Branco (TV) per il progetto “Radicchio in Villa”
- 2) al Vespa Club Rosà (VI) per la prima edizione della manifestazione “Vespa Brentana” - Domenica 1 luglio 2012.
- 3) alla Città di Bassano del Grappa per la realizzazione dell’iniziativa “Di rara pianta”.
- 4) alla C.C.I.A.A. di Verona per il “Progetto per la partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara ed. 2012 degli Artigiani Restauratori Veronesi”. Ferrara 28-31 marzo 2012.
- 5) a “Junges Musikpodium E.V. di Dresda, con sede in Italia a Salcedo (VI), “ per la manifestazione “Scambio Musicale Dresda-Venezia”/Junges Musikpodium Dresden-Venedig.

- 6) al Comune di Vo' (PD) per l'inaugurazione e apertura della Villa Contarini - Giovanelli - Venier a Vo' Vecchio, settembre 2012
- 7) all'Associazione Culturale KLEURE di Thiene (VI)
- 8) all'Università Popolare di Camponogara (VE) per la realizzazione del Week-End Culturale di sabato 1 e domenica 2 settembre 2012
- 9) all'Associazione ``Progetto Pigafetta 500`` di Vicenza per la manifestazione ``Il Mare a Vicenza``.
- 10) a Villa Pisani Bonetti per la realizzazione della mostra di Arte Contemporanea a Villa Pisani Bonetti - Bagnolo di Lonigo (VI), 23.06.2012 - 10.11.2012
- 11) all'Associazione Santa Croce Onlus di Cessalto (TV) per la realizzazione della conferenza ``Villa Zeno di Cessalto 'L'avventura di una apertura termale delle Palladio`` - Villa Pisani Cristofoletti 6 luglio 2012.
- 12) all'Associazione Culturale Ludus Musicae di Thiene (VI) per il progetto culturale-turistico ``Castelli e Ville in Musica`` attraverso la Pedemontana Vicentina`` Edizione 2012.
- 13) all'Associazione Santa Croce Onlus di Cessalto (TV) per la realizzazione delle conferenze su Villa Zeno e Villa Giunti di Cessalto (TV) nell serate del 28 settembre 2012 e 19 ottobre 2012.
- 14) al Castello di Thiene Snc di Clemente, Isabella, Gaetano di Thiene per la realizzazione della mostra florovivaistica specialistica ``VIRIDALIA``, che si svolgerà il 15 e 16 settembre - IV edizione nel parco storico e nelle sale del Castello di Thiene
- 15) alla Struttura Consulting Srl e Art Events di Roma per la realizzazione del Salone ``Cult.inv.est - cultural investment contest`` tra il 10 e il 20 ottobre 2012
- 16) a Ca' Marcello di Levada di Piombino Dese (PD) per la realizzazione dell'evento ``Il giardino di Villa veneta: progetto virtuoso tra funzione ed estetica`` domenica 16 settembre 2012.
- 17) al Comune di Saletto (PD) per la realizzazione dell'evento ``L'ombra de Luna`` di sabato 29 settembre 2012 presso Villa Vallaresso Pisani a Saletto.
- 18) al Centro Studi Usine di Vittorio Veneto (TV) per la realizzazione del Festival Comodamente 2012.
- 19) al Castello del Catajo - Eredi della Francesca Angelica per le aperture straordinarie del Castello del Catajo del 16 -18 e 23 settembre 2012 in occasione del Festival delle Ville Venete 2012.

- 20) al Consorzio Marmisti di Chiampo (VI) per l'esposizione elementi lapidei collezione ``Palladio e il design litico`` presso la sede IRVV di Villa Venier Contarini di Mira (VE).
- 21) alla Editrice Artistica Bassano di Bassano del Grappa (VI) per la realizzazione dell'opera ``Lungo le acque del Veneto``.
- 22) al Comune di Castelfranco Veneto (TV) per la realizzazione della mostra ``L'immagine eloquente``, Museo Casa Giorgione dal 17 novembre 2012 al 10 febbraio 2013
- 23) alla Regione del Veneto per il convegno ``Veneto di valore Cultura, impresa, territorio. Un capitale comune`` del 16 novembre 2012 a Villa Contarini Piazzola sul Brenta.

Attività di comunicazione e media relations

L'Istituto ha promosso, come durante gli scorsi anni, un'adeguata attività di comunicazione, al fine di raggiungere il maggior numero possibile di cittadini, enti e istituzioni, facendo conoscere il ruolo, la natura e l'impegno dell'Istituto e divulgando le attività, iniziative e progetti posti in essere.

Venezia – Mira, 28 febbraio 2013

IL DIRETTORE
Carlo Canato

IL PRESIDENTE
Giuliana Fontanella