

# Bilancio di Mandato 2006-2010



# Indice

<b>01</b>	<u>Lettera del Presidente</u>	pag. 02
<b>02</b>	<u>Organi</u>	pag. 08
<b>03</b>	<u>Le cifre del mandato 2006-2010</u>	pag. 12
<b>04</b>	<u>Salvaguardia e gestione</u>	pag. 18
<b>05</b>	<u>Valorizzazione</u>	pag. 28
<b>06</b>	<u>Studi, ricerche e pubblicazioni</u>	pag. 56

# 01. Lettera del Presidente

## Un patrimonio antico da orientare verso il futuro

Sono oltre 4.200 le ville censite nel territorio veneto e friulano. Un patrimonio unico al mondo, che impreziosisce una vasta regione compresa tra il Polesine e le Dolomiti, tra il Lago di Garda e il Mare Adriatico, passando per l'area Berico-Euganea, la fascia Pedemontana, il Montello, la Riviera del Brenta. Un contesto paesaggistico di incantevole bellezza, dove anche il più piccolo paese spesso vanta una o più dimore storiche, straordinarie gemme d'arte, di storia e di cultura.

Come Presidente dell'Istituto Regionale per le Ville Venete, IRVV, negli ultimi cinque anni sono stata consapevole di avere una grande responsabilità: adoperarmi perché questo straordinario patrimonio non rimanesse un tesoro nascosto, abbandonato all'inesorabile trascorrere del tempo, talora considerato a torto come semplice elemento scenografico. Se, infatti, non mancano numerosi esempi di ville celebri, opportunamente valorizzate e già note come mete turistiche, sono davvero ancora molte, troppe, le ville venete di incommensurabile valore, che nel migliore dei casi sono misconosciute, o peggio ancora abbandonate allo sfiorire inesorabile, causato dal tempo per l'impossibilità, da parte dei proprietari, di intervenire con i necessari ma onerosi interventi di restauro.



*Nadia Qualarsa, Presidente  
Istituto Regionale per le Ville Venete*

**L'urgenza di un approccio innovativo**  
Restaurare perché? Con quale scopo? Per trasformare l'edificio in una graziosa decorazione di sfondo nel paesaggio, da osservare di sfuggita transitando in auto, con elevatissimi costi di gestione e minimi benefici? Ecco la questione cruciale, la prospettiva primaria che ha guidato la mia attività durante tutto questo mandato: le ville venete meritano di essere protagoniste, non



elementi di contorno. Non stiamo parlando di soprammobili da spolverare e lasciare nella vetrinetta di un soggiorno: una dimora, che ha diversi secoli di storia, deve essere valorizzata attraverso una progettualità di ampio respiro, in grado di renderla viva e vitale, centro catalizzatore del turismo, di attività istituzionali, di esposizioni artistiche, concerti, studi, set cinematografici, sfilate di moda, mostre, attività ricettive e culturali. Occorre ripensare i giardini, le barchesse, i loggiati, i saloni affrescati, andando oltre la semplice idea dei 'musei di se stessi', di splendidi contenitori vuoti: il futuro delle nostre ville passa dalla capacità di renderle vere protagoniste del presente, dando un senso nuovo alla straordinaria ricchezza del loro passato.

#### **Verso la creazione del Circuito delle Ville Venete**

Tale evoluzione deve essere frutto di un'attenta strategia, pianificata in base ad un coordinamento chiaro ed univoco. Proprio con questo specifico obiettivo la Regione del Veneto ha messo a punto lo strumento della Carta dei Servizi, che fissa principi e regole comuni per la valorizzazione delle ville venete e del loro territorio quale 'prodotto turistico'. La Carta definisce una serie di standard condivisi, ai quali le ville devono allinearsi per potere essere proposte sul mercato internazionale come un circuito turistico vero e proprio, dotato di forte identità, di un proprio marchio di riconoscimento. L'adesione alla Carta dei Servizi costituirà dunque il presupposto per potere inserire le singole ville nel sistema ufficiale di promozione turistica della Regione del Veneto.

#### **Finanziamenti in crescita, il boom della 'valorizzazione'**

Non è stato semplice avviare questo ambizioso progetto evolutivo del 'sistema ville venete', soprattutto considerando la difficoltà sempre maggiore nel reperire le risorse necessarie, anche a causa della drastica riduzione dei contributi stanziati dallo Stato in questi anni di recessione per l'economia globale. Una difficoltà alla quale abbiamo risposto moltiplicando gli sforzi nel creare network e collaborazioni strategiche con gli altri Enti, gli Istituti di Credito e le Fondazioni del territorio, che ci hanno consentito già di raggiungere alcuni importanti risultati concreti: non è un caso se nel 2008 l'IRVV è riuscito a erogare finanziamenti per oltre 8 milioni e 300 mila Euro, raddoppiando la cifra del 2007, e se la crescita è incrementata ulteriormente nel 2009, con l'erogazione di finanziamenti per circa 11 milioni e mezzo di Euro. Complessivamente nel quinquennio l'IRVV ha erogato oltre 35 milioni di euro per finanziamenti e contributi.

Significativo anche il successo riscontrato dai nuovi contributi per i progetti di valorizzazione, introdotti a partire dal 2008 e triplicati nel 2009, a conferma di come anche i proprietari condividano la necessità, individuata dall'IRVV, di affiancare l'attività promozionale agli interventi di restauro. Del resto, l'adesione numerica ai bandi indetti dall'Istituto è costantemente superiore alle disponibilità: anche nel 2009, infatti, si sono dovute rimandare all'anno successivo circa 15 richieste di finanziamento perché eccedenti rispetto ai fondi disponibili e destinati a più di 30 progetti di restauro e valorizzazione.

#### **Eventi e Web, nuovi progetti avviati con successo**

Garantire maggiore visibilità, procedere speditamente nell'innovazione, coinvolgere il territorio in un piano di promozione condiviso, articolato e lungimirante: queste le priorità che hanno segnato il mio lavoro a servizio delle ville venete. Non posso che essere felice per i risultati raggiunti, grazie all'efficace e puntuale collaborazione del Consiglio di Amministrazione, al lavoro del Direttore e di tutto il personale dipendente.

Completo il mio mandato con la soddisfazione di affidare, a chi mi seguirà, un Istituto vitale e concreto, che ha festeggiato il prestigioso traguardo dei 50 anni di esistenza, dando impulso ad una serie di importanti iniziative e progetti destinati a portare notevoli importanti benefici anche nei prossimi anni: dalla creazione dell'aggiornatissimo catalogo online delle ville, ai volumi sugli affreschi realizzati in collaborazione con la Fondazione Cini; dall'organizzazione di eventi di grande richiamo come i Festival e i Premi Villa Veneta, alla creazione del portale web delle ville venete con l'ideazione di nuovi itinerari turistici mirati.

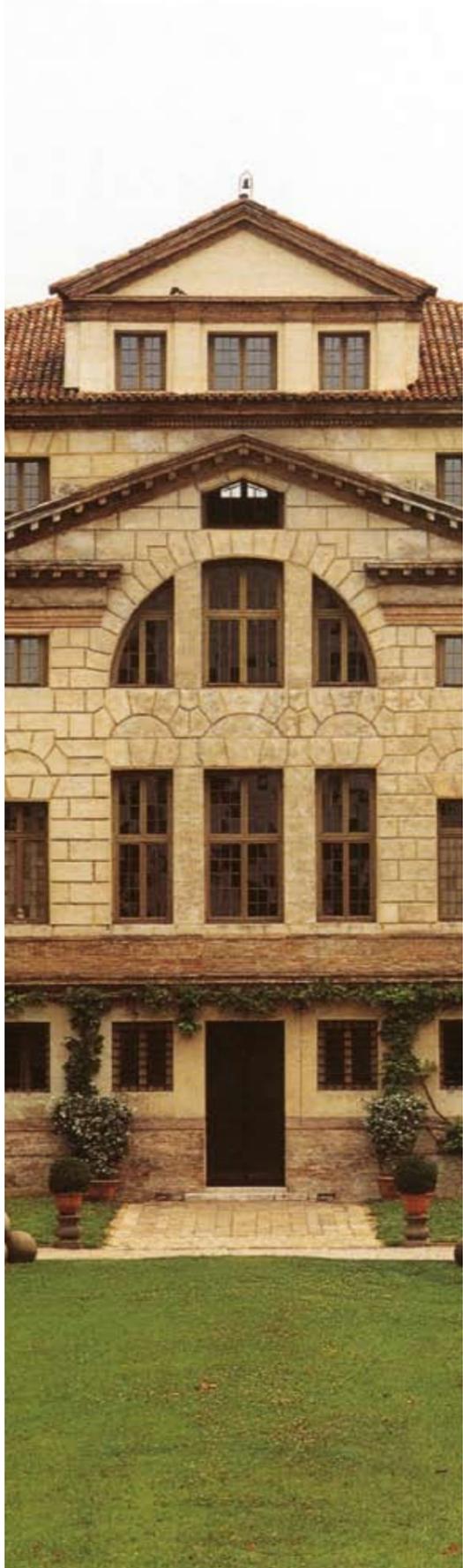
Le dimore storiche, tesoro inestimabile che abbiamo ereditato dal passato, si proiettano nel futuro con la possibilità concreta di generare nuove interessanti opportunità per i proprietari, gli Enti pubblici e privati, per la nostra società nel suo insieme. L'IRVV, oggi più che mai, ha il dovere di assumersi il ruolo di coordinare e indirizzare la gestione di questo straordinario patrimonio, con la consapevolezza di poterlo mettere a frutto nel migliore dei modi.

Presidente  
Istituto Regionale per le Ville Venete



# 02. Organi





# 03.

## Le cifre del mandato 2006-2010

### Attività di salvaguardia

#### FINANZIAMENTI PER IL RESTAURO

Negli ultimi cinque anni, l'Istituto ha erogato finanziamenti (mutui e contributi) per oltre 35 milioni di euro, destinati ad interventi per la salvaguardia e la conservazione del patrimonio delle ville venete attraverso opere di consolidamento e restauro.

Complessivamente le risorse messe a disposizione hanno favorito 126 interventi, interessando l'intero territorio delle regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia, e contribuendo al recupero di complessi monumentali, ville, affreschi, annessi, pertinenze, contesti figurativi.

Va sottolineato, a tale proposito, che nel corso del mandato è stato innalzato il limite degli importi finanziabili: per ogni istanza è stato possibile concedere fino ad un massimo di 350.000 euro di mutuo (contro i precedenti 250 mila). Tale importo è riferito ad uno specifico stralcio funzionale: stralci successivi possono essere finanziati fino a raggiungere un importo complessivo di 700.000 euro.

Grazie ad una specifica innovativa convenzione con CA.RI.VE. è stato inoltre possibile favorire la erogazione di contributi in conto interessi, in misura non superiore al 2,5%. In tal caso l'importo del mutuo può consentire il finanziamento dell'intero restauro, con un limite massimo di un milione e mezzo di euro.

L'utilizzo del capitale dell'Istituto di credito convenzionato ha consentito così di promuovere interventi di rilevante entità: si può sti-

mare che le opere cantierabili, solo nell'ultimo anno, grazie al sostegno dell'IRVV abbiano raggiunto i ventiquattro milioni di euro.

#### **Finanziamenti per la valorizzazione**

Nell'ottica di favorire progetti per il miglior utilizzo delle ville, attraverso studi, ricerche, programmi ed iniziative culturali senza scopo di lucro che abbiano come obiettivo la promozione, la conoscenza delle ville venete, è stato promosso per la prima volta un Bando per l'erogazione di finanziamenti destinati alla valorizzazione. Le risorse destinate a tale scopo, sono state pari a 50.000 euro nel 2008.

A fronte del grande interesse suscitato dalla proposta, l'Istituto ha incrementato in modo considerevole le risorse disponibili, che nel 2009 hanno raggiunto la cifra di 150.000 euro, destinati al sostegno di 53 interventi specifici realizzati da enti pubblici, istituzioni, privati.



# Finanziamenti

## FONTI NORMATIVE

**Legge Regionale n. 63 del 24 agosto 1979**  
Norme per l'istituzione e il funzionamento dell'Istituto Regionale per le Ville Venete

**Legge n. 233 del 23 luglio 1991**  
Finanziamenti per il restauro e il recupero delle ville

**D.Lgs 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.**  
Codice dei beni culturali e del paesaggio

## STRUMENTI FINANZIARI

### Mutui con fondi IRVV

- Mutui a tasso variabile: 50% del Tasso Ufficiale di Riferimento (BCE- Banca Centrale Europea)
- Mutui a tasso zero per le ville d'autore
- Mutui a tasso zero per il recupero degli Oratori vincolati facenti parte del complesso della villa
- Mutui a tasso zero per il restauro degli apparati parietali delle ville (pittorici, decorativi, scultorei)

## FINANZIAMENTI PER RESTAURO DAL 2006 AL 2010

ANNO	MUTUI	CONTRIBUTI	TOTALI	DOMANDE FINANZIATE
2006	€ 5.011.000,00	€ 805.650,00	€ 5.816.650,00	41
2007	€ 3.295.000,00	€ 421.750,00	€ 3.716.750,00	22
2008	€ 7.180.000,00	€ 1.217.213,60	€ 8.397.213,60	30
2009	€ 9.654.000,00	€ 1.625.354,40	€ 11.279.354,40	33
2010*	€ 4.671.000,00	€ 1.313.500,00	€ 5.984.500,00	-
<b>Totali</b>	<b>€ 29.811.000,00</b>	<b>€ 5.383.468,00</b>	<b>€ 35.194.468,00</b>	<b>126</b>

\* risorse disponibili per finanziamenti come da bilancio di previsione



\* dato provvisorio

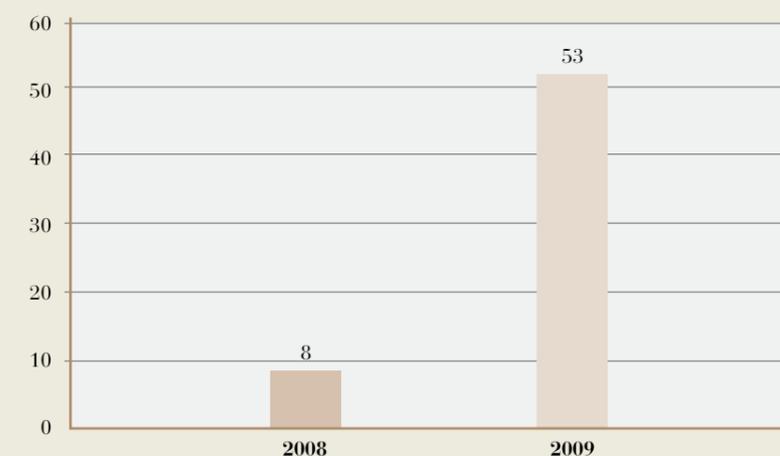
### Contributi

- Contributo a fondo perduto: in misura non superiore al 15% dell'importo dei mutui concessi
- Contributo a fondo perduto: in misura non superiore al 20% dell'importo dei mutui concessi
- Contributo a fondo perduto: in misura non superiore al 20% dell'importo dei mutui concessi per le ville palladiane facenti parte della lista del Patrimonio Mondiale UNESCO
- Contributi a fondo perduto in misura non superiore al 2,5% del tasso di interesse sul capitale mutuato da Istituti di credito convenzionati. Il contributo si riferisce ad un importo massimo di mutuo di € 1.500.000

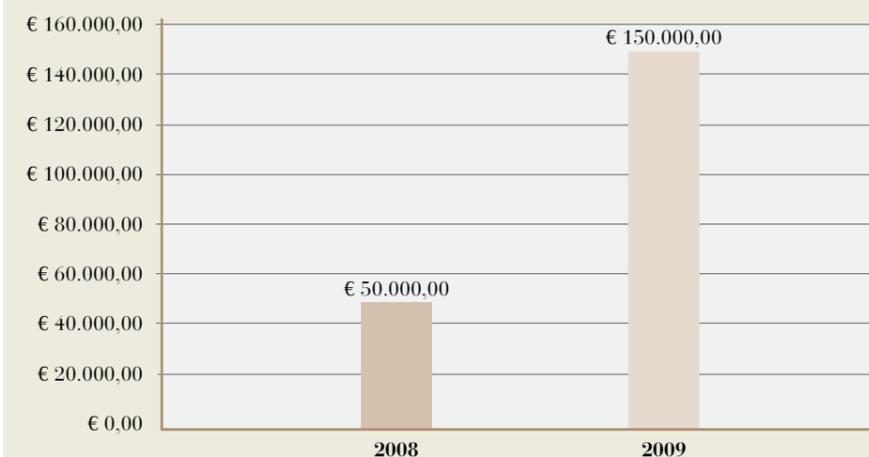
### Mutui con fondi di Istituti di credito convenzionati

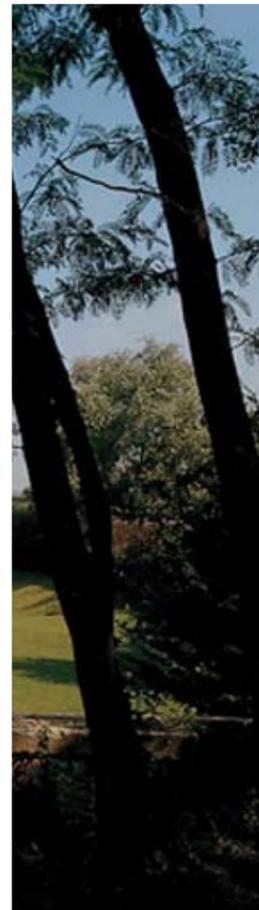
- Mutui a tasso fisso anche in aggiunta ai mutui concessi con capitale IRVV (tasso applicato EuroIRS, maggiorato di 0,85 punti percentuali)

## DOMANDE DI FINANZIAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE



## AMMONTARE FINANZIAMENTI PER LA VALORIZZAZIONE





# 04. Salvaguardia e gestione

## Interventi diretti su ville di proprietà regionale

Sono sette le Ville Venete di proprietà della Regione del Veneto la cui gestione è stata affidata all'Istituto Regionale per le Ville Venete,

ai sensi della L.R. 63/79, anche a seguito di uno specifico accordo di programma.

### 1. Villa Contarini, Fondazione G.E. Ghirardi, Piazzola sul Brenta (PD)

La gestione della Villa è ora affidata alla Società Marco Polo srl, interamente partecipata dalla Regione del Veneto.

Polo di attrazione turistica e culturale, ospita mostre, attività ed eventi culturali.



### 2. Villa Venier Contarini, Mira (VE)

La villa è attualmente utilizzata come sede operativa di terraferma dell'IRVV.



### 3. Villa Pojana, Pojana Maggiore (VI)

La gestione della villa è affidata ad un apposito comitato di indirizzo a cui partecipa un rappresentante dell'IRVV.



### 4. Villa Capra, Barbaran, Colleoni, Camisano Vicentino (VI)

La villa è stata messa in sicurezza grazie ad importanti interventi di recupero finanziati dall'IRVV, anche se richiede ancora significativi lavori di restauro.

Sono state avviate le procedure per la concessione in comodato al Comune di Camisano Vicentino.



### 5. Villa Dal Verme, Pigafetta, Felici, Agugliaro (VI)

La villa è stata oggetto di specifico accordo di programma con la Regione del Veneto ed il Comune di Agugliaro.



### 6. Villa Nani Loredan, Sant'Urbano (PD)

La Villa è stata ceduta in comodato al Comune di Sant'Urbano ed è utilizzata per manifestazioni ed eventi culturali.



### 7. Villa Da Porto, Barbaran Montorso Vicentino (VI)

La Villa ceduta in comodato al Comune di Montorso Vicentino, proprietario dei 4/7 del bene, è utilizzata per mostre, eventi ed attività culturali.



## INTERVENTI FINANZIATI

Dal 2006 al 2010, ai fini di un'efficace tutela, le Ville sono state oggetto di fondamentali interventi di restauro, per un totale di circa € 1.500.000.

Tra i progetti di riqualificazione di particolare rilevanza si segnalano gli interventi diretti eseguiti in Villa Contarini, in Villa Venier e in Villa Pojana.

### 1. Villa Contarini - Fondazione Ghirardi Piazzola sul Brenta (Pd)

Interventi eseguiti dal 2006 al 2010

Nella Villa:

- Messa a norma impianti, scuderie, granai e sala dell'Altalena;
- Interventi di messa in sicurezza;

- Recupero e valorizzazione del parco;
- Manutenzioni e messa in sicurezza;
- Manutenzione scalinata;
- Manutenzione della fontana lato nord;
- Manutenzione dell'apparato scultoreo della facciata;
- Lavori urgenti di puntellazione nelle scuderie.

Nelle Foresterie Vecchie:

- Dotazioni corpi illuminati;
- Allestimento mostra permanente Digital Media Point 1° stralcio - Progetto Comunitario ViVen Open Net.

*Totale lavori eseguiti: € 414.000,00*



### 2. Villa Venier Mira (Ve)

Interventi eseguiti dal 2006 al 2010:

- Lavori di manutenzione del parco;
- Completamento e allestimento del magazzino;
- Riparazioni danni al tetto e abbaino;
- Restauro degli apparati decorativi;
- Riparazioni danni alla cancellata;
- Messa in funzione e manutenzione impianti corpo centrale;
- Consolidamento e restauro della copertura della Barchessa ovest
- Conservazione delle volte affrescate della Barchessa ovest.

*Totale lavori eseguiti: € 527.000,00*

Interventi previsti:

- Interventi di recupero sulla Barchessa est in collaborazione con Regione del Veneto.

*Totale lavori da realizzare: € 1.450.000,00*

### 3. Villa Pojana, Pojana Maggiore (VI)

Interventi:

- Restauro degli affreschi del piano nobile.

*Totale lavori eseguiti: € 297.000,00*



## Focus on - Gli affreschi di Villa Pojana

Il 2008, anno palladiano, è stato caratterizzato da concrete iniziative di riqualificazione del patrimonio culturale.

Nel luglio 2008 l'IRVV ha avviato il grande cantiere per il restauro degli affreschi di Villa Pojana - unica villa di sicura matrice Palladiana che fa parte del patrimonio della Regione del Veneto - acquistata dall'Ente Ville Venete nel 1967, grazie alla lungimirante iniziativa del Marchese Giuseppe Roi.

In questi anni l'Istituto Regionale per le Ville Venete si è assunto l'onere di numerosi interventi di ristrutturazione, che hanno consentito - con un investimento complessivo di 1 milione e 700 mila Euro - un completo recupero dell'immobile, dalla statuaria agli affreschi, ed una effettiva fruizione pubblica di tutti gli ambienti della villa. Basti ricordare che la superficie complessiva dei trentuno locali (disposti su quattro livelli) è di circa 2.500 mq.

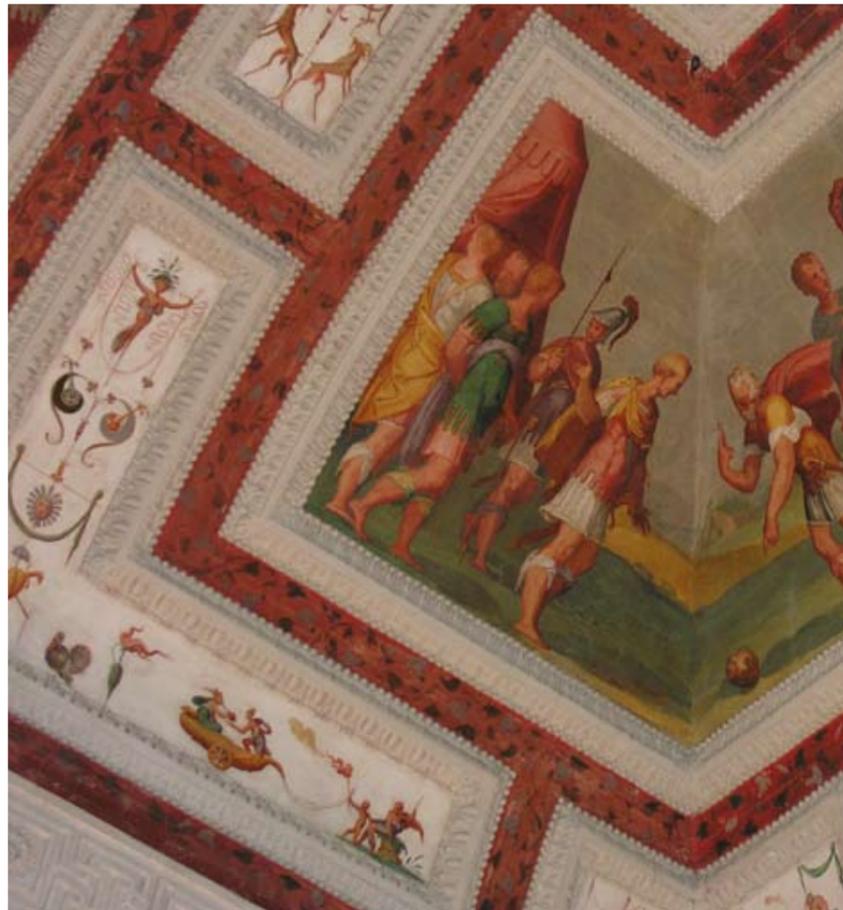
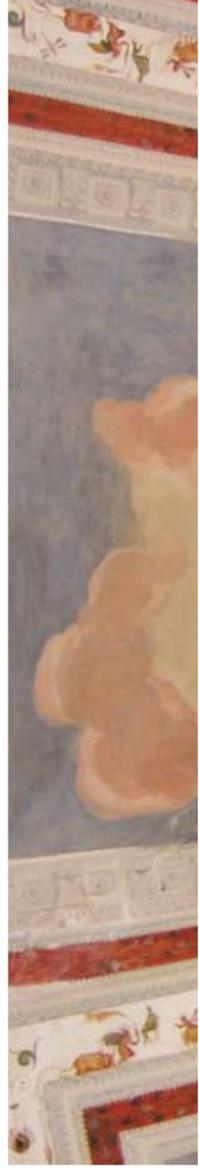
Il restauro delle decorazioni ha riguardato il piano nobile dell'edificio e in particolare l'atrio, il salone centrale, la stanza "delle grottesche", la sala d'angolo e il salone "degli imperatori". La nuova vita degli apparati pittorici dell'edificio è il fiore all'occhiello di una serie di interventi grazie ai quali ora il Veneto e il Vicentino potranno contare su un'altra perla preziosa per raccontare la loro storia e arricchire l'offerta turistica e culturale della Regione.

Il lavoro, concluso in pochi mesi, ha favorito la valorizzazione e migliorato la fruizione complessiva della villa. La Regione si è proposta, non solo di far diventare Villa Pojana un luogo di richiamo internazionale, ma anche tappa privilegiata di un vero e proprio itinerario turistico, nell'ambito di un sistema culturale irripetibile.

Grazie all'investimento di 297 mila Euro, a partire dal febbraio 2009 i visitatori hanno potuto ammirare nuovamente gli splendidi affreschi cinquecenteschi di Bernardino India, Giovan Battista Zelotti, Anselmo Canera e Bartolomeo Ridolfi: dall'atrio al salone centrale, dalla stanza 'delle grottesche' alla sala d'angolo, fino al salone 'degli imperatori'.

L'IRVV ha voluto che il cantiere stesso costituisse una straordinaria occasione di studio per gli allievi dei Licei artistici, gli studenti dello Iuav, e una delegazione della Ucd (Facoltà di Architettura dell'Università di Dublino): circa 300 persone hanno così potuto ammirare l'opera dei restauratori nelle varie fasi, vivendo "in diretta" un'esperienza didattica irripetibile.





# 05. Valorizzazione

## 2008: 50 anni per l'IRVV, 500 per Palladio

Un anno davvero straordinario. Solo così può essere definito il 2008, contraddistinto da una serie di eventi e iniziative speciali per celebrare due importanti ricorrenze: i 500 anni dalla nascita di Andrea Palladio e i 50 anni dalla fondazione dell'Istituto Regionale per le Ville Venete.

### **Il restauro di tre capolavori**

Le opere di Andrea Palladio, patrimonio dell'umanità, costituiscono il bene più prezioso tra quelli sottoposti alla competenza dell'Istituto.

In occasione del Cinquecentenario dalla nascita del più celebre interprete della civiltà delle ville venete, l'IRVV ha finanziato importanti interventi di restauro che hanno interessato tre capolavori come Villa Almerico Capra detta 'La Rotonda' (Vicenza), Villa Emo (Fanzolo di Veduggio, Treviso) e Villa Godi Malinverni (Lonedo di Lugo, Vicenza), per un investimento complessivo di circa 1 milione di Euro.

### **La ristampa dell'Atlante delle Architetture**

Un volume straordinario, che mette in luce la genialità dell'impianto architettonico palladiano attraverso 300 splendide fotografie: è l'Atlante delle Architetture, opera che l'IRVV ha voluto ristampare proprio in occasione delle celebrazioni del Cinquecentenario, come 'regalo' a tutti gli studiosi e appassionati del Palladio.

Il libro costituisce un punto fermo per chiunque voglia comprendere a fondo l'unicità di una 'ri-



voluzione architettonica' che, a partire dal Cinquecento, ha influenzato e continua ad influenzare ancora oggi l'arte e la cultura internazionali.

### **Tutte le strade portano in villa**

Nel filone delle attività dedicate al Palladio si inserisce anche il rifacimento della segnaletica che valorizza le ville venete, presentata ufficialmente con un convegno che si è tenuto il 6 giugno 2008 nella cornice

di villa Pojana. Accanto alla tradizionale segnaletica tabellare, l'IRVV ha voluto investire anche nelle nuove tecnologie, finanziando la realizzazione di un apposito software da installare sui navigatori satellitari Mynav. Grazie a questa applicazione, i normali itinerari stradali sono implementati con l'inserimento di percorsi culturali che guidano gli automobilisti verso le ville venete. Un'iniziativa che ha incontrato un notevole successo: la nuova applicazione, infatti, è già stata scelta da oltre 10 mila utenti.

### 50 anni festeggiati a Villa Farsetti

Villa Farsetti di Santa Maria di Sala ha ospitato il 6 marzo 2008 i festeggiamenti per i 50 anni dell'Istituto. Una 'location' dal grande valore simbolico, perché proprio questa splendida dimora è stata tra le prime acquisite e ristrutturate dall'IRVV nella sua storia, iniziata ufficialmente il 6 marzo 1958, quando la Legge n.243 costituì l'Ente per le Ville Venete, sotto forma di Consorzio tra Stato ed Enti locali.

All'Ente per le Ville Venete lo Stato delegò compiti specifici di tutela attraverso sostegni economici (mutui e contributi): nei primi vent'anni, vennero realizzati interventi di salvaguardia su un totale di 425 ville, con investimenti per oltre 18 miliardi di vecchie lire, favoriti dall'istituzione di un fondo di rotazione autoalimentato dal rientro dei capitali concessi a titolo di mutuo.

Quando, alla fine del 1978, l'Ente cessò di esistere per scadenza naturale, la Regione del Veneto, in accordo con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, decise di costituire

un nuovo Ente per proseguire la fondamentale opera di salvaguardia e valorizzazione delle ville: con la Legge Regionale n. 63 del 24.08.1979 venne così istituito l'Istituto Regionale per le Ville Venete (IRVV).

A partire dal 1997 fu introdotta fra le finalità dell'Istituto anche la realizzazione di studi e ricerche, riconoscendo così il valore primario della conoscenza come strumento fondamentale per la conservazione. Nell'ultimo decennio è stata dunque avviata una capillare azione di catalogazione che si è tradotta nella pubblicazione di archivi e volumi di approfondimento sul patrimonio architettonico veneto e friulano: una preziosissima fonte storica, oltre che un supporto fondamentale all'attività di tutela e gestione delle ville venete.

La valorizzazione del patrimonio e il coinvolgimento del territorio sono stati i nuovi obiettivi primari che hanno portato l'IRVV ad istituire il Premio biennale Villa Veneta (prima edizione 1998) e il Festival annuale, organizzato per la prima volta nel 2007.

In occasione dei 50 anni di attività, l'impegno dell'Istituto è stato premiato anche attraverso un prestigioso riconoscimento, il Premio Basilica Palladiana 2008, assegnato ufficialmente all'IRVV *"per la sua attiva presenza nella promozione e salvaguardia del patrimonio culturale del Veneto"*.

## Il Festival della Villa Veneta

La settimana a cavallo tra settembre e ottobre può essere denominata 'la settimana delle ville venete', grazie al Festival ideato, organizzato e promosso dall'IRVV.

Anno dopo anno, le splendide dimore storiche della nostra Regione hanno ospitato giornate dense di appuntamenti ed attività, che hanno consentito di scoprire l'arte, la storia, le tradizioni, la cultura delle ville venete. Gli eventi, aperti gratuitamente al pubblico, hanno rappresentato un'efficace vetrina mediatica e un'utile occasione di confronto tra gli enti pubblici, le istituzioni e i professionisti del settore per individuare nuove iniziative in grado di sviluppare la cultura, rilanciare il turismo, valorizzare e animare concretamente il patrimonio culturale del Veneto.

### Tre edizioni in crescendo

Dopo la prima edizione del 2007, organizzata a Villa Contarini Ghirardi e Villa Pojana, sono seguiti gli appuntamenti del 2008 e del 2009, che hanno visto il Festival crescere, per l'importanza degli eventi in calendario, con un riscontro più che lusinghiero per quanto riguarda la visibilità sui media regionali e nazionali e una straordinaria risposta del pubblico (oltre 10 mila i visitatori registrati nel 2009).

### Porte aperte in Villa

Una delle componenti che ha contribuito al successo del Festival è stata l'idea di utilizzare le



ville in maniera dinamica ed innovativa, ospitando eventi tematici in grado di incuriosire il pubblico e richiamare l'attenzione sulle possibili opportunità di promozione e valorizzazione delle dimore storiche in chiave contemporanea.

Nel 2007 la scelta è stata quella di privilegiare il punto di vista femminile: la prima edizione del festival è stata infatti dedicata al tema "donna in villa". All'ombra delle barchesse, tra le musiche delle sale, donne



in costume d'epoca, come autentiche padrone di casa, hanno accolto il pubblico. La relazione dello storico dell'arte prof. Fernando Rigon ha ricostruito, con parole e immagini, la storia del rapporto tra la figura femminile e la villa veneta, fornendo inediti spunti di riflessione e ricerca.

Il Festival 2008 si è invece aperto con l'iniziativa 'Scuola in Villa', che ha visto i ragazzi di cinque istituti scolastici del Veneto presentare personalmente ai visitatori i loro studi e le loro ricerche sulla cultura e la civiltà delle ville.

L'edizione del 2009 è stata quindi inaugurata dall'evento 'Sapori in Villa': i saloni e i giardini di Villa Contarini - Ghirardi si sono riempiti dei sapori e dei profumi tipici della nostra terra, grazie alla collaborazione di UVI-VE (Unione Consorzi Vini Veneti Doc), APROLAV (Associazione Regionale Produttori Latte del Veneto) e APOVF (Associazione Produttori Ortofrutticoli Veneto Friulana).

### **Musica, danza e giocolieri in un'atmosfera magica**

La villa di Piazzola sul Brenta, gioiello dell'arte architettonica, nelle giornate del Festival è divenuta luogo per la promozione della cultura, oltre che culla di altre arti: musica, danza, spettacoli teatrali.

Tra le performance più apprezzate vanno ricordate quella degli sbandieratori di Marostica, del saltimbanco Cristiano Marin e dell'Associazione 'Improvvirus' con i suoi coinvolgenti numeri di clown, mimi, acrobati e giocolieri. Davvero sorprendete lo spettacolo di danza verticale 'Exuvia - sulle pareti della Villa': un pubblico entusiasta ha potuto ammirare gli artisti impegnati a fluttuare quasi magicamente tra facciate, colonne e porticati. Per quanto riguarda la musica, l'Orchestra a plettro di Breganze ha riproposto le sonorità della tradizione popolare e colta della musica veneta, rispettando le antiche partiture originali, mentre gli allievi dei conservatori veneti, diretti dal Maestro Roy Goodman, hanno presentato i 'Trionfi barocchi da Venezia all'Europa'.

### **Il Forum**

Recupero, riqualificazione, valorizzazione: queste le tre priorità sulle quali si è incentrato il Forum internazionale 'La valorizzazione per la fruizione della bellezza', organizzato in coincidenza con il Festival 2009.

Sul palco dei relatori si sono succeduti grandi esperti ed esponenti istituzionali del settore, come lo storico dell'arte Fernando Rigon, A. M. Basheer Direttore dell'Ufficio del Turismo Indiano, Jazia Santissi Direttore dell'Ufficio Marocchino del Turismo per l'Italia, Ugo Soragni Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto, Carlo Caineri Dirigente del Servizio Paesaggio culturale e Beni culturali della Regione del Veneto, ed Enrico

Hüllweck capo della Segreteria del Ministro dei Beni Culturali Sen. Sandro Bondi.

Il confronto, che ha visto la partecipazione di istituzioni, enti di promozione turistica, università, media, operatori economici, ha consentito di valutare le esperienze internazionali intraprese con successo da quei Paesi che hanno avviato un percorso di promozione del proprio patrimonio architettonico. Non solo, sono state analizzate alcune 'best practice' con l'obiettivo di individuare le strategie in grado di coniugare la tutela delle eredità del passato con la necessarie politiche di valorizzazione, per guardare al futuro con speranza e ottimismo.



## Premio Villa Veneta



Nel 1998, l'IRVV ha istituito il Premio Villa Veneta, un riconoscimento prestigioso per valorizzare il merito di coloro che svolgono con impegno e dedizione l'opera di salvaguardia e promozione del nostro patrimonio architettonico, sia attraverso interventi di restauro e valorizzazione, sia attraverso attività di studio, ricerca, comunicazione.

Ogni due anni la tradizione è stata riproposta, acquistando rilievo e prestigio: la cerimonia di consegna si è trasformata in un importante momento di confronto per trovare nuovi stimoli, valutare diverse prospettive, in grado di rendere sempre più efficace l'attività di valorizzazione delle ville venete.

In occasione della quinta edizione (2007), la prima organizzata durante il mandato amministrativo 2006-2010, l'IRVV ha ricevuto una targa di riconoscimento da parte della Presidenza della Repubblica, a testimonianza del rilievo culturale assunto dal Premio.

Il 2008 ha visto coincidere il decennale del Premio con il cinquantenario dell'IRVV e il Cinquecentenario di Andrea Palladio. La ricorrenza è stata celebrata attraverso un'edizione straordinaria del Premio stesso, specificamente dedicata ai neolaureati e ai giovani professionisti del mondo dell'architettura: a loro è stato chiesto di 'ripensare' le dimore storiche, attraverso progetti che suggerissero un riutilizzo sostenibile del complesso monumentale, ridisegnando forme



e spazi per finalità coerenti con i bisogni della contemporaneità. Anche in occasione dell'edizione 2009 lo sguardo è stato rivolto al futuro. Il Premio è stato dedicato alle interrelazioni tra 'tutela' e 'valorizzazione'. Il riconoscimento è stato assegnato a proprietari, architetti, esponenti della cultura che si sono prodigati per diffondere la conoscenza delle ville venete, incentivando la riqualificazione delle ville con destinazioni innovative, esemplari e produttive di nuovi valori.

Gli importanti risultati ottenuti negli ultimi anni non sarebbero tuttavia stati possibili senza la passione, la competenza e la lungimiranza di alcune personalità del mondo della cultura che nei decenni trascorsi si sono distinte per il loro impegno in favore del patrimonio storico, architettonico e culturale del Veneto e della Regione Friuli Venezia Giulia: per questo l'IRVV ha voluto assegnare nel 2009 anche tre doverosi riconoscimenti alla memoria.

Si è reso omaggio al professor Renato Cevese, studioso dell'arte e del paesaggio, Accademico Olimpico, 'ambasciatore' della cultura palladiana nel mondo, che nel 1958 fu tra i promotori dell'Ente per le Ville Venete, poi divenuto Istituto Regionale per le Ville Venete.

Un Premio speciale è stato dedicato alla memoria di Giuseppe Roi, presidente dell'En-

te per le Ville Venete dal 1960 al 1970, per il generoso impegno nella promozione della cultura e dell'arte, che prosegue ancora oggi tramite le attività della Fondazione istituita a Suo nome.

Infine, a pochi mesi dalla scomparsa, si è reso omaggio al ricordo dell'avv. Michele Benettazzo, a lungo Presidente delle Pro Loco d'Italia, appassionato protagonista della vita culturale vicentina, che si è sempre prodigato con entusiasmo, calore e straordinaria sensibilità nei confronti delle tradizioni locali.

Una gratitudine particolare e una menzione speciale è stata dedicata al prof. Fernando Rigon, per "il valore esemplare dell'impegno nello studio, nella conoscenza e nella promozione delle ville venete e del loro linguaggio universale".



## I VINCITORI

### EDIZIONE 2007

#### Sezione Istituzioni ed Enti Locali

##### **Fondazione Cassamarca - Treviso**

*Per l'attenzione dedicata alla valorizzazione del territorio della Provincia di Treviso.*

##### **Accademia Olimpica - Vicenza**

*Per la straordinaria lungimiranza nell'aver saputo valorizzare Villa Valmarana Morosini ad Altavilla Vicentina, recuperandola al degrado e consegnandola alle nuove generazioni.*

##### **Accademia dei Concordi - Rovigo**

*Per il costante impegno nella promozione di attività di ricerca e studio sui temi della tradizione veneta, con particolare riguardo alla realtà polesana.*

##### **Venetian Heritage - Venezia**

*Impegnati fortemente da molti anni nella raccolta di fondi, soprattutto nelle realtà americane, per la salvaguardia di Venezia, del suo entroterra culturale e della sua eredità.*

##### **Provincia di Belluno e Comune di Belluno**

*Per la promozione turistica e culturale delle Ville Venete nella terra del Tiziano, in occasione del IV centenario della morte dell'artista.*

#### Sezione Proprietari

##### **Conte Vettor Marcello**

Villa Cà Marcello di Levada (Padova).

##### **Marchese Sigifredo di Canossa**

Villa Carlotti Canossa di Garda - Scaveghe (Verona).

##### **Dino Rigon e Anna Rigon**

Villa Sangiantofetti Rigon - Ponte di Barbarano (Vicenza).

##### **Cecilia Poli e Alessandro Randi**

Villa Mocenigo Randi - Cartura (Padova).

##### **Paolo Fiorini**

Villa 'La Montara' - Oppeano (Verona).

#### Sezione Giornalismo

##### **Dott. Andrea Filippi**

Direttore Messaggero Veneto - Friuli Venezia Giulia.

##### **Marialuisa Tonino Bortoletto**

Direttore Le Tre Venezie - Treviso.



### EDIZIONE STRAORDINARIA DEL DECENNALE - 2008

##### **Architetto Luisa Astori - Rovigo**

*Progetto per la conservazione e il restauro di villa Caffrè a Sandon di Fossò.*

##### **Federica Trento - Feltre ed Eleonora Zanet - Portogruaro**

*Progetto sul recupero delle rovine delle barchesse di villa Mocenigo a San Michele al Tagliamento.*

**EDIZIONE 2009**

**Villa Manin - Passariano (UD)**

*Esempio singolare di valorizzazione con finalità turistico - culturali di una villa di proprietà pubblica, attualmente sede del centro regionale di catalogazione.*

**Villa Alessandri - Mira (VE)**

*Intervento, sostenuto dalla Soprintendenza, che si qualifica per la particolare cura al recupero degli affreschi e del contesto.*

**Villa Imperiale - Galliera Veneta (PD)**

*Intervento di riqualificazione del parco, con sapiente utilizzo di risorse pubbliche.*

**Villa Cesarotti - Selvazzano Dentro (PD)**

*Significativo recupero e valorizzazione del giardino pubblico denominato "della poesia", e della villa di proprietà di Melchiorre Cesarotti, in occasione delle manifestazioni del bicentenario della morte del poeta.*

**Villa Nenzi - Casier (TV)**

*Importante recente e significativa valorizzazione a fini ricettivi.*

**Villa Fanio Seles Cervellin - Cendon di Silea (TV)**

*Qualificato e pregevole intervento di valorizzazione di iniziativa privata, con particolare attenzione al rapporto con il contesto.*

**Villa Amistà - Byblos Art Hotel - San Pietro in Cariano (VR)**

*Sorprendente trasformazione in luogo di turismo e di cultura, con esposizioni di arte contemporanea.*

**Villa Godi Malinverni - Lugo di Vicenza (VI)**

*Rilevante ed eccezionale riqualificazione delle aree esterne di Villa del Palladio, in occasione del Cinquecentenario.*

**Villa Pisani - Bagnolo di Lonigo (VI)**

*Esempio rilevante di valorizzazione del contesto figurativo e della villa palladiana, trasformata in un singolare museo di arte contemporanea.*

**Villa Ca' Zen - Taglio di Po (RO)**

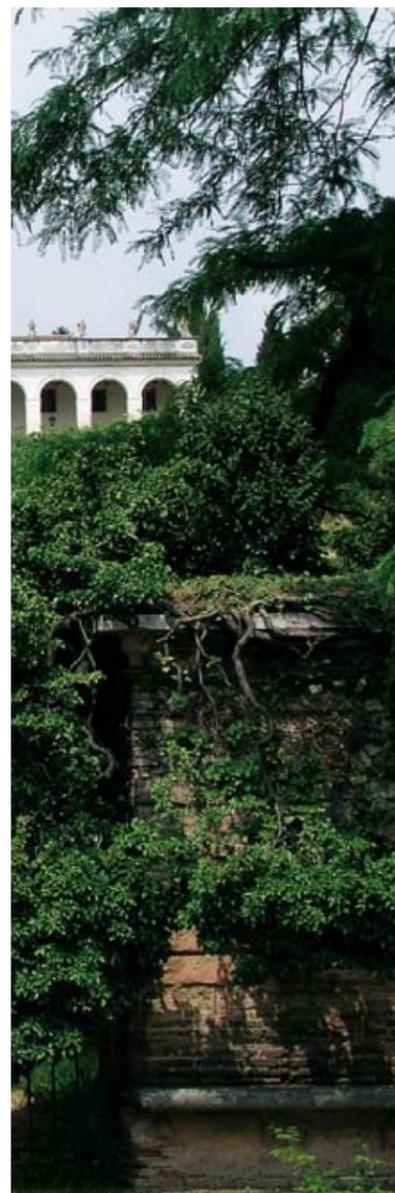
*Singolare esempio di valorizzazione di Villa Veneta "minore", divenuta bed and breakfast, che conduce alla scoperta del Parco del Delta.*

**Villa Buzzati - Belluno**

*Importante valorizzazione a scopo ricettivo, che si qualifica per la singolarità dell'apparato degli affreschi e per la storia di chi ha abitato il luogo.*



## Il portale delle Ville Venete



Un nome chiaro, semplice, immediato, destinato ad imporsi come un vero e proprio marchio da spendere con successo sul mercato del turismo internazionale: [villevenete.net](http://villevenete.net).

Il portale web delle ville venete, inaugurato ufficialmente nel 2007, è uno strumento fondamentale nella strategia di promozione dei nostri beni architettonici: le tendenze del mercato turistico internazionale vedono un numero crescente di persone utilizzare internet per informarsi e scegliere la destinazione dei propri viaggi (è già un'abitudine per il 93,1% degli inglesi, il 92,7% degli olandesi, l'89% dei tedeschi, l'88,9% degli spagnoli e l'86,1% degli italiani, secondo un sondaggio commissionato all'istituto di ricerca Synovate dalla multinazionale NH Hotels).

Il portale, che oggi presenta una serie di percorsi tematici, offerte speciali, possibilità di ricerca e informazioni sul circuito delle ville venete, è stato realizzato in attuazione del progetto ViVen Open Net, cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Regionale Azioni Innovative (FESR 2004-2006) e gestito dalla Direzione Programmi Comunitari della Regione del Veneto, nel quale l'IRVV è stato Lead Partner, affiancato da Sviluppo

Italia Veneto di Venezia-Mestre, CISA Palladio di Vicenza, Fondazione Giuseppe Mazzotti di Treviso e Università IUAV di Venezia.

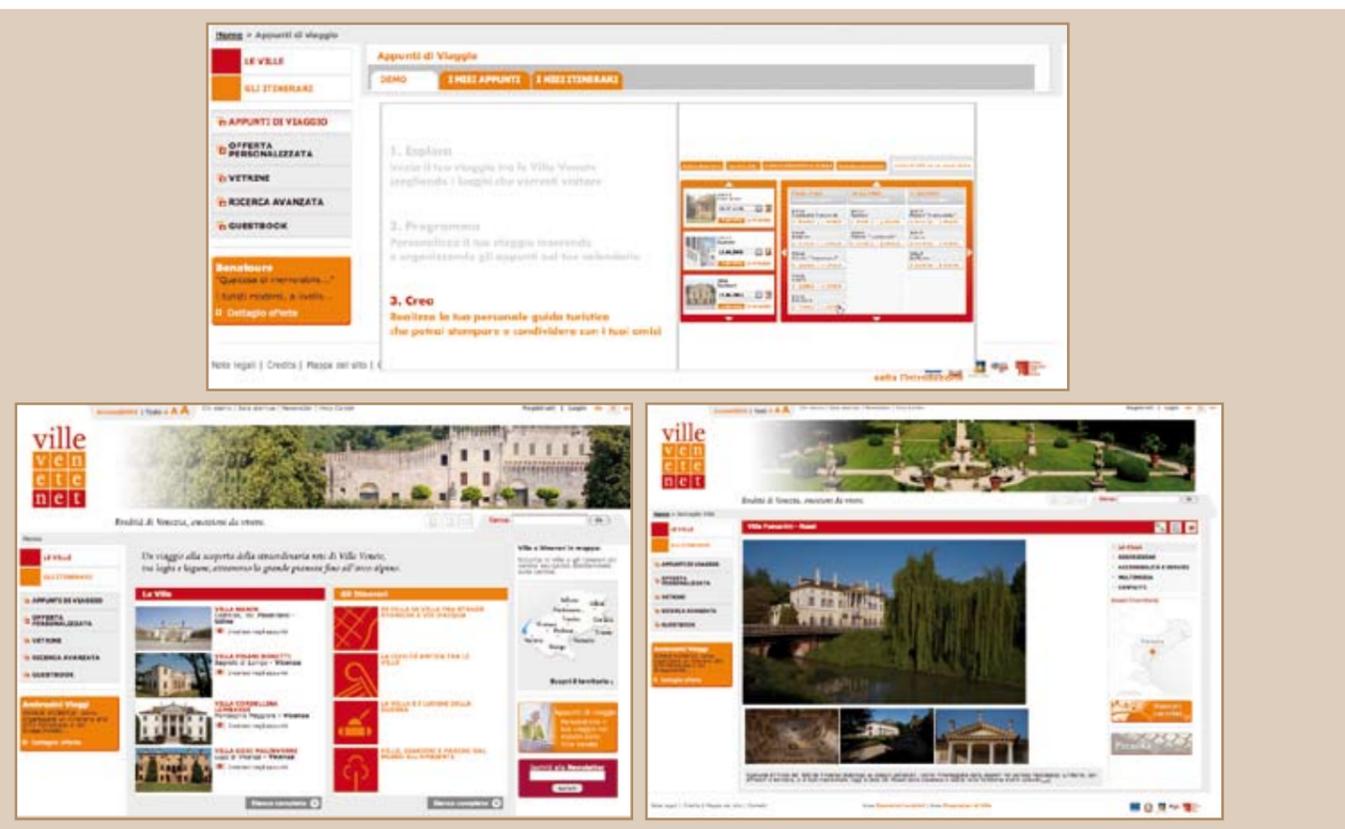
Villevenete.net permette di creare un effettivo network tra le ville venete e gli operatori turistici che propongono servizi ad esse collegati, migliorando l'offerta e fornendo un collegamento diretto, chiaro e completo a chi è interessato a programmare via internet la propria vacanza culturale tra i gioielli dell'architettura del nostro territorio.

Il lavoro svolto potrà rappresentare uno straordinario strumento di comunicazione, attorno



al quale far ruotare elementi di valorizzazione culturale, turistica e di marketing territoriale. Nell'ambito del progetto, presso Villa Contarini Ghirardi di Piazzola sul Brenta (PD), di proprietà della Regione del Veneto, è stato inoltre attivato il centro servizi Digital Media Point. Si

tratta di un punto di riferimento strategico per la conoscenza del patrimonio di dimore storiche presenti nel territorio regionale, nonché base di partenza dei diversi itinerari tematici proposti nel portale [www.villevenete.net](http://www.villevenete.net).



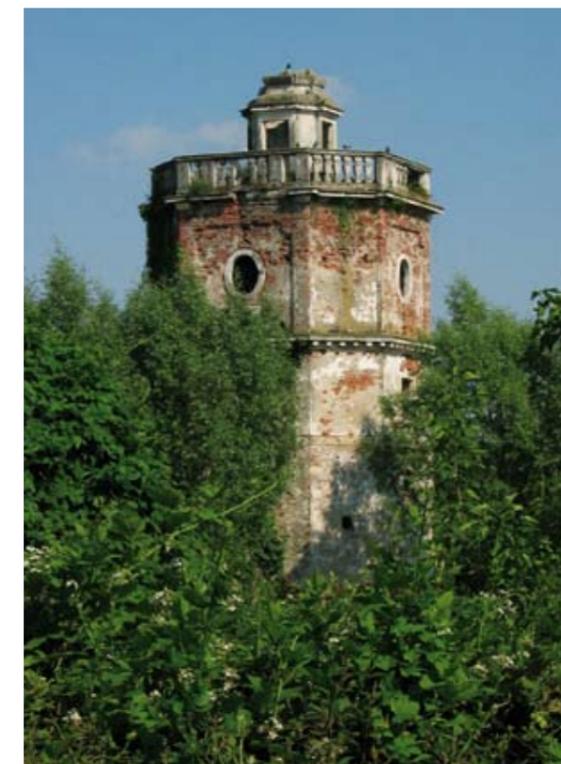
## Progetto Villas Stately Homes and Castles

Quali prospettive può avere un edificio storico, specialmente se da decenni è inutilizzato e abbandonato alla decadenza? È possibile pensare ad una nuova vocazione, ad un riuso che dia impulso e giustifichi un ingente investimento di risorse per il suo recupero?

A queste domande ha voluto trovare risposta il progetto internazionale 'Villas, Stately Homes and Castles: compatible use, valorisation and creative management', co-finanziato al 50% dall'Unione Europea nell'ambito del programma interregionale III B CADSES (Central Adriatic, Danubian, South Eastern European Space).

L'IRVV è stato partner in questa importante ricerca-pilota, sviluppata tra il 2004 e il 2006, che ha consentito l'analisi dello stato d'uso attuale delle ville in relazione al livello di conservazione, la definizione di strumenti e metodi di valutazione del riuso, finalizzati ad individuare nuove forme di utilizzo, soprattutto per gli edifici abbandonati, in avanzato stato di degrado oppure con difficoltà gestionali.

A dicembre 2006, in occasione del Convegno di chiusura dei lavori tenutosi a Venezia presso la Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista, è stato presentato ufficialmente il volume nato dagli studi effettuati nel corso del progetto. La ricerca ha consentito di mettere a confronto diverse case-history di successo grazie alla



collaborazione tra l'IRVV e gli altri partner coinvolti: Provincia di Campobasso, Università di Ferrara, Università di Trieste, Istituto Culturale dell'Emilia Romagna, Municipalità di Corfù, Regione Carinzia, Regione Umbria, Università di Zagabria e Croazia.

Il progetto europeo Villas costituisce un punto di riferimento fondamentale per definire le linee guida per le iniziative di "miglior utilizzazione" da avviare nei prossimi anni. La definizione di usi economici compatibili e sostenibili

nibili potrà cioè favorire l'avvio di processi di valorizzazione, che potranno coinvolgere - anche tramite specifiche intese - tanto istituzioni pubbliche che soggetti privati.

Tra gli obiettivi del progetto:

- il miglioramento delle politiche di finanziamento pubblico, in funzione della efficienza e redditività dei progetti;

- lo sviluppo del marketing territoriale;
- il sostegno alla pianificazione paesaggistica finalizzata al recupero e conservazione dei paesaggi storici delle ville venete, nella considerazione che villa e contesto sono un tutt'uno da valorizzare.



## Patrocini e misure di sostegno ad attività culturali

### 2006

- **Comune di Sant'Urbano (PD)**, pubblicazione di una tesi di laurea su Villa Loredan (contributo e patrocinio);
- **Pro Loco di Cadoneghe (PD)**, realizzazione della manifestazione "I venerdì musicali presso villa Da Ponte" (patrocinio);
- **Fondazione Mazzotti (TV)**, realizzazione del progetto "Didattica in Villa Contarini", Piazzola sul Brenta (PD) (contributo);
- **Comune di Fiesso Umbertiano (RO)**, festeggiamenti in occasione del trecentesimo anniversario della fondazione di villa Morosini (contributo);

- **Istituto Statale di Istruzione Specializzato per Sordi (ISIS) "Magarotto" di Padova**, realizzazione del progetto scolastico "L'altra faccia delle Ville Venete" (patrocinio).

### 2007

- **Comune di Caldogeno (VI)**, realizzazione dell'evento "Scienza e società si incontrano nell'architettura", complesso monumentale di villa Caldogeno (patrocinio);
- **Istituto Comprensivo Statale "L. Belludi" di Piazzola sul Brenta (PD)**, realizzazione dell'iniziativa "Incontri d'autore" (patrocinio e contributo);



- **Comune di Vicenza**, utilizzo gratuito di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD) per accoglienza delegazione internazionale (contributo);
- **Associazione Ville Venete**, realizzazione programma internazionale di eventi (contributo);
- **Associazione culturale ANAGOOR di Castelfranco Veneto (TV)**, realizzazione del progetto "Anagoor teatro estate - Festival di Teatro contemporaneo" (patrocinio);
- **Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo (VI)**, realizzazione dell'iniziativa "Le mostre di Villa Pisani" (patrocinio);
- **Fondazione Aldo Morelato (VR)**, concorso internazionale di idee "Il Mobile significante", con valorizzazione specifica delle ville venete (contributo);

- **Fondazione G. Mazzotti (TV)**, eventi dedicati al centenario della nascita di Giuseppe Mazzotti (contributo);
- **Fondazione G.E.Ghirardi**, convegno "Le collaborazioni interessate" presso Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD) (patrocinio).

## 2008

- **Associazione culturale "Civiltà del Verde" (VI)**, realizzazione del convegno "Il Palladio, il giardino, il paesaggio" (patrocinio);
- **Associazione culturale V.C.R. di Gropparello (PC)**, realizzazione delle "300 Miglia delle Ville Venete" (patrocinio);
- **Comune di Pojana Maggiore (VI)**, ciclo di conferenze in occasione del 500° anniversario della nascita di Andrea Palladio (patrocinio);
- **Associazione Slow Food Veneto**, progetto "La Villa-Fattoria Palladiana. Territorio, agricoltura, ville, cucine e cantine" (patrocinio);
- **ASCOM di Vicenza**, Comune di Noventa Vicentina (VI), tradizionale manifestazione "Giro delle Ville e Paesaggi Veneti per auto d'epoca" (patrocinio);
- **Associazione Artigiani della provincia di Vicenza**, realizzazione dell'iniziativa "Le cene palladiane" (patrocinio);



- **Associazione culturale Villa Pisani Contemporary Art**, realizzazione di mostre d'arte contemporanea (patrocinio e contributo);
- **Casa editrice Grafiche De Bastiani**, pubblicazione del libro "Ville Venete tra Arte e Paesaggio" (patrocinio);
- **Istituto Comprensivo Statale "L. Belludi"**, realizzazione dell'iniziativa "Incontri d'Autore 2008" (patrocinio e contributo);
- **Comune di Este (PD)**, manifestazione "Este in fiore" (patrocinio);
- **Comune di Pojana Maggiore (VI)**, realizzazione dell'incontro con il Circolo Numismatico di Montagnana (PD), presentazione conio monete palladiane (patrocinio);
- **Comune di Montebelluna (VI)**, realizzazione dell'iniziativa "Omaggio al Palladio" (patrocinio);
- **Istituto Italiano di Cultura di Chicago**, mostra su Andrea Palladio (sostegno);
- **Fiera Denkmal di Lipsia** (partecipazione);
- **Convegno di Roma** "Tradizione ed Innovazione nelle tecnologie del restauro. La protezione dei beni culturali in Italia e nel Mondo" (partecipazione);

- **Villa Pigafetta Camerini - Montruglio (VI)**, realizzazione di evento musicale in villa (contributo);
- **Villa Piovene, da Porto, da Schio - Castelgomberto (VI)**, progetto "A scuola in Villa", attività didattica (contributo);
- **Fondazione Aldo Morelato (VR)**, concorso internazionale di idee "Il Mobile significante", con valorizzazione specifica delle ville venete (patrocinio e contributo);
- **Oratori di Villa Morosini, Schioppo, Canizzano (TV)**, pubblicazione di un libro riguardante il complesso monumentale (contributo);
- **Università degli Studi di Padova (Prof. V. Pollini)**, ricerca e pubblicazione riguardante la conservazione e valorizzazione del territorio interposto alle Ville Venete (contributo);
- **Villa Pigafetta Camerini, Mossano (VI)**, progetto "Living Palladio" (contributo).





## 2009-2010

- **Provincia di Rovigo**, presentazione del conio di medaglie raffiguranti A. Palladio in Villa Badoer a Fratta Polesine (RO) (patrocinio);
- **Bruno Liberalotto Onorelli**, pubblicazione "Villa Contarini di Piazzola sul Brenta - Guida storico-artistica" (patrocinio);
- **Comune di Rubano (PD)**, realizzazione dell'esposizione artistica italo-francese "Percorsi", (patrocinio);
- **Castello del Catajo di Battaglia Terme (PD)**, realizzazione del concorso "Animali e piante nell'arte delle ville venete" (patrocinio);
- **Provincia di Padova**, realizzazione dell'evento "Shakespeare in villa - La bisbetica domata in lingua veneta" (patrocinio);
- **Comune di Noventa Vicentina (VI)**, mostra di modelli in legno delle principali Ville Venete (contributo);

- **Associazione Culturale Vintage Cars Race Francesco Falorni**, 300 Miglia delle Ville Venete (contributo);
- **Villa Pisani, Lonigo (VI)** AGENA srl di Carlo Bonetti, Mostra di arte contemporanea e concerto (contributo);
- **Comune di Povegliano Veronese (VR)**, manifestazione "Estate al Parco 2009" presso Villa Balladoro (contributo);
- **Provincia di Rovigo**, ricerca-pubblicazione "Gli Affreschi delle Ville Venete di Fratta Polesine", (contributo);
- **Ville da Schio e Trissino Barbaran (VI)** - ricerca-pubblicazione "I Percorsi della Prima Guerra Mondiale" (contributo);
- **Villa Albertini Fraccaroli detta Alberta (VR)**, progetto di valorizzazione, (contributo);
- **Villa "La Rotonda" (VI)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Furstenberg-Papadopoli - Venezia-Mestre**, progetto di valorizzazione (contributo);

- **Villa De Reali - Guarienti di Canossa (TV)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Periodico Veneto & Veneti**, pubblicazioni su tematiche attinenti le ville venete (contributo);
- **Villa Ca' Pasini, Fonte (TV)**, studio, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Bissari - Sale - Curti a Sovizzo (VI)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Gazzotti - Curti (VI)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Ghislanzoni, Vicenza**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Sesso - Schiavo (VI)** ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Bocchi a Grisignano di Zocco (VI)**, studi e ricerche (contributo);
- **Comune di Fossò (VE)**, **Villa Caffrè - Fossò (VE)**, progetto di valorizzazione (contributo);
- **Villa Da Porto Perazzolo ora Pedrotti a Dueville (VI)**, studio-pubblicazione (contributo);
- **Centro guide e Servizi snc**, progetto annuale di visite guidate e laboratori settimanali gratuiti nelle Ville Venete (contributo);
- **Villa Soranzo - Fiesso D'Artico (VE)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Comune di Agugliaro (VE)**, realizzazione DVD e visite multimediali nelle Ville del territorio comunale (contributo);
- **Villa Ca' Ferrian - Vò (PD)**, ricerca-pubblicazione, (contributo);
- **Associazione Cielo Terra Mare**, progetto editoriale per la valorizzazione Ville Venete - realizzazione filmati e distribuzione DVD (contributo);
- **Comune di San Germano dei Berici (VI)**, realizzazione di studio-ricerca su due insediamenti di villa presenti nel territorio comunale (contributo);
- **Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus**, progetto per la conduzione di una campagna di rilievi acustici delle sale e degli spazi aperti delle Ville Palladiane (contributo);
- **Villa Menegozzi - Aviano (PN)**, ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Villa Graziani (VR)**, ricerca storica e programma di valorizzazione (contributo);
- **Villa Cittadella Vigodarzere Gallarati Scotti a Cittadella (PD)**, studi, ricerche e catalogazione materiale epistolare presente in villa (contributo);
- **Comune di Villaverla (VI)** consolidamento e ripristino porzione muro di cinta con miglioramento della fruizione del parco di Villa Ghellini - Dall'Olmo (contributo);
- **Comune di Meolo (VE)**, studio sul patrimonio delle Ville Venete presenti nel territorio comunale (contributo);

- **Villa Trissino - Marzotto** (VI), guida multimediale su palmare per favorire la visita alla villa (contributo);
- **Elementi di sostenibilità nelle Ville Venete del XVI Secolo**, “Palladio Bioclimatico”, studio e pubblicazione (contributo);
- **Fondazione Aldo Morelato** (VR), concorso internazionale di idee “Il Mobile significant”, con valorizzazione specifica delle ville venete (patrocinio e contributo);
- **Federazione Italiana Amatori Sport** per tutti, Comitato Provinciale di Vicenza - Pubblicazione libretti divulgativi sul patrimonio delle ville venete (contributo);
- **Villa Ferramosca, Sesso, Beggiate a Grisignano di Zocco** (VI), ricerca-pubblicazione (contributo);
- **Festa del “Vin Friularo 2009” - Villa Widmann** (PN), valorizzazione del complesso monumentale (contributo);
- **Villa Buzzati San Pellegrino “Il Granaio”**, realizzazione evento “Giardino Buzzati 2009” (patrocinio e contributo)
- **Comitato Spiritualità e Cultura “Papa Luciani”** (BL), realizzazione ciclo di incontri culturali (contributo);
- **Consorzio Pro Loco Valpolicella**, realizzazione eventi, iniziative culturali con apertura al pubblico per visite guidate di Villa Del Bene di Volargne di Dolcè (VR) (contributo);
- **Roberta Gabbatore**, ricerca dal titolo “Monasteri trasformati in villa nel territorio padovano” (contributo);
- **Amministrazione Provinciale di Padova**, progetto “Villanimata anno 2009” - iniziative di valorizzazione delle ville venete nel territorio della provincia di Padova (contributo);
- **Circolo Filatelico Numismatico di Montagnana**, realizzazione “corpus” medaglie Ville Venete di A. Palladio (contributo);
- **Observe Science**, Festival “A regola d’arte”, realizzazione eventi di valorizzazione di ville venete (contributo);
- **The Movie Company srl**, realizzazione documentario per la valorizzazione di Villa Bembo di Monterosso (PD) (contributo);
- **Associazione “Le Macchine Celibi”**, laboratorio didattico con realizzazione spettacolo teatrale, rievocazione storica sulla cultura delle ville venete, conferenze e attività didattiche nelle Ville Pojana, Saraceno e Barbarigo (VI) (contributo);
- **Fiera Internazionale del Turismo inglese** - Londra (partecipazione);
- **Borsa Internazionale del Turismo** - Milano (partecipazione).
- **Pro loco di Cadoneghe (PD)**, manifestazione “I venerdì musicali” in Villa da Ponte (patrocinio).

## Accordi e protocolli d’intesa

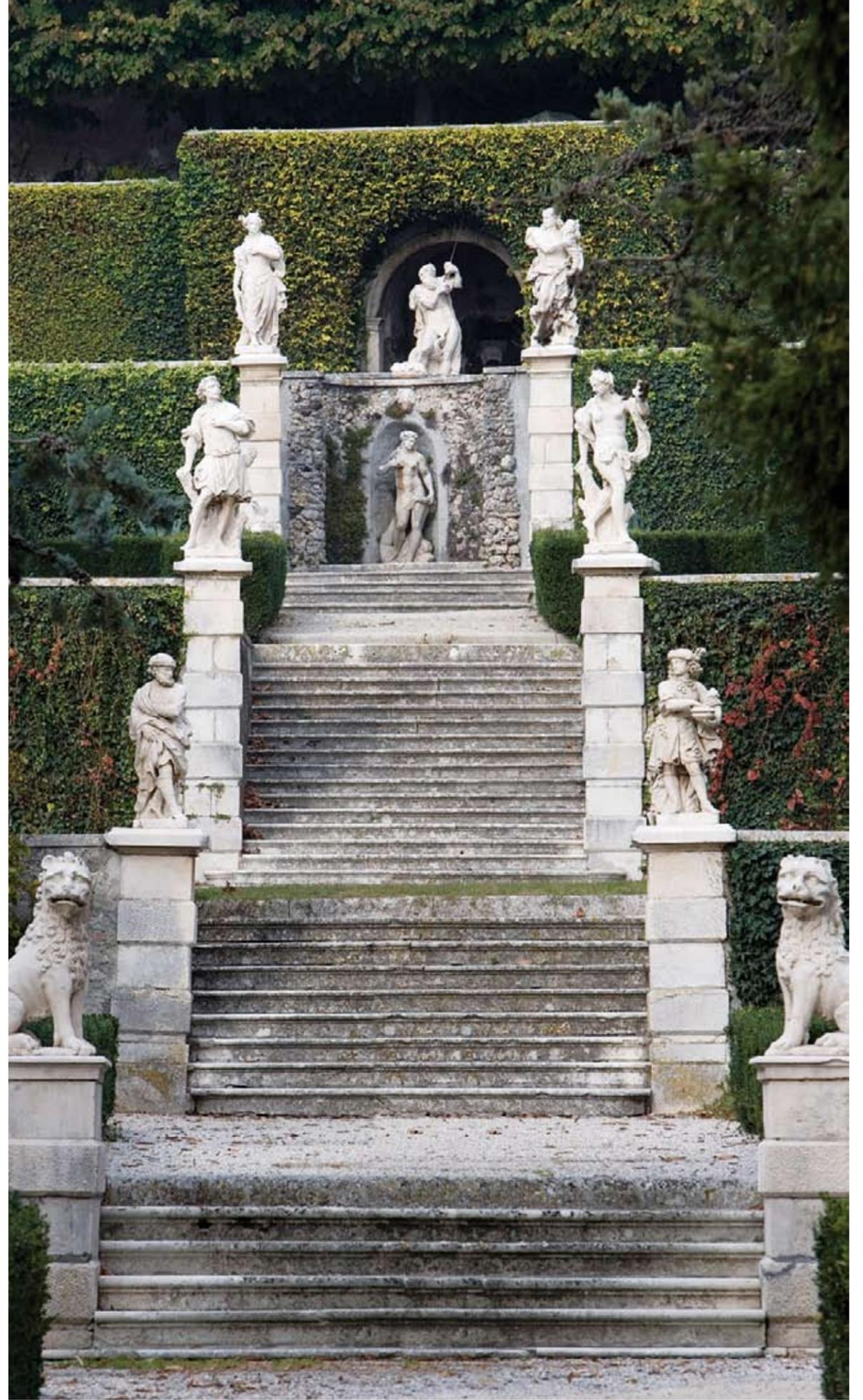
### 2006-2010

- **IRVV - Comune di Piazzola sul Brenta (PD)**  
Convenzione per favorire la fruizione del parco di Villa Contarini;
- **IRVV - Fondazione Giorgio Cini di Venezia** -  
Convenzione per attuare il progetto di catalogazione degli Affreschi nelle ville venete dal Cinquecento all’Ottocento e della Statuaria veneta da giardino;
- **IRVV - Istituto Regionale Ville Tuscolane - Ente Ville Vesuviane**  
Protocollo d’Intesa per promuovere attività le “Ville d’Italia” e relativa partecipazione alle attività dell’Associazione nazionale, specificamente costituita, con partecipazione di soggetti pubblici e privati. Nel corso del 2006 è stata promossa la Giornata nazionale delle Ville d’Italia, durante la quale è stata garantita l’apertura gratuita con visita guidata di un importante complesso monumentale;
- **IRVV - Soprintendenza Beni Artistici e Architettonici di Venezia**  
Accordo di Programma per la realizzazione del progetto di restauro delle Barchesse di Villa Venier Contarini a Mira (VE);





- **IRVV - Università “La Sapienza” di Roma**  
Convenzione per uno studio/ricerca riguardante le Ville con destinazione economica al fine di ricavarne importanti indicatori sulle prospettive del riuso e valorizzazione. La ricerca si è conclusa con la pubblicazione del volume “Il patrimonio culturale delle Ville Venete e la sua sostenibilità”;
- **IRVV - Regione del Veneto**  
Intesa per l’avvalimento, da parte dell’IRVV, dei Servizi Forestali Regionali;
- **IRVV - Regione del Veneto**  
Accordo di Programma per la gestione delle ville di proprietà regionale;
- **IRVV - Regione del Veneto**  
Adesione al progetto urbanistico strategico “Le Ville di Andrea Palladio”;
- **IRVV - Regione del Veneto**  
Partecipazione al tavolo di lavoro sul tema del turismo culturale in villa, con elaborazione della “Carta dei Servizi”.
- **IRVV - Regione del Veneto - Associazione Ville Venete - Associazione Dimore storiche Italiane**  
Convenzione per la costituzione di un “Osservatorio” permanente sul tema della Ville Venete;
- **IRVV - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto**  
Accordo di Programma finalizzato a coadiuvare le Soprintendenze nelle procedure di estensione dei vincoli alle Ville Venete non ancora tutelate;



# 06. Studi, ricerche e pubblicazioni

## Il nuovo catalogo generale delle ville online

Un anno di lavoro e 230 mila Euro di investimento per un'opera monumentale: da febbraio 2010 è online il nuovo Catalogo Generale delle Ville Venete, consultabile gratuitamente collegandosi all'indirizzo <http://catalogo.irvv.net>.

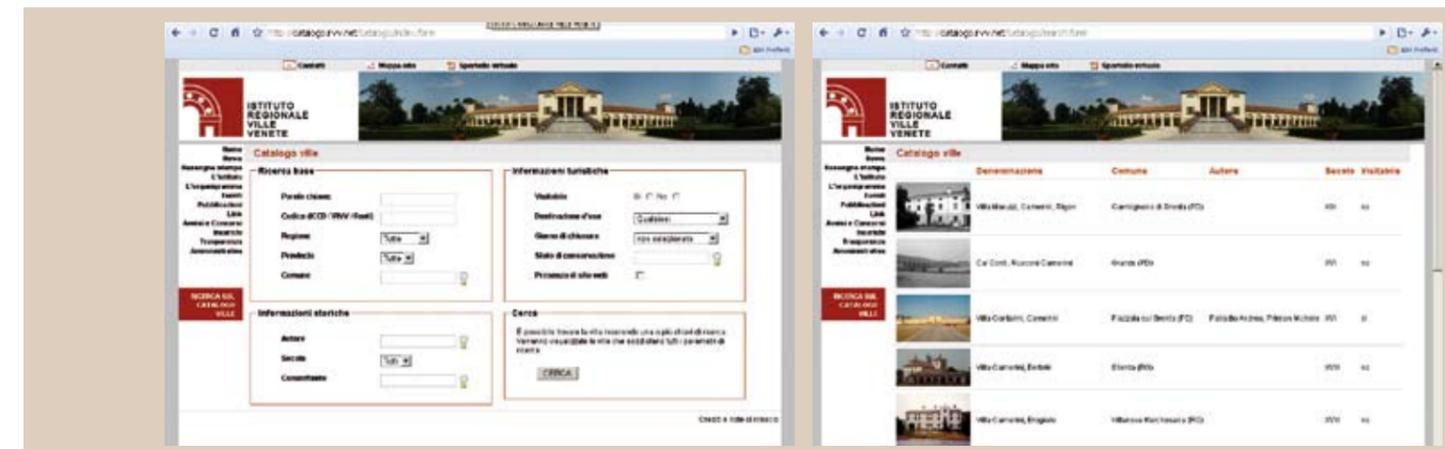
Il database, realizzato dall'IRVV in accordo con la Direzione Cultura della Regione del Veneto e d'intesa con le Soprintendenze, mette a disposizione oltre 3.700 schede dettagliate delle dimore storiche del nostro territorio, catalogate secondo le modalità previste dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: oltre a una precisa indicazione sull'ubicazione degli edifici, è possibile accedere a dettagliate note storiche, dati analitici sulla morfologia del complesso, del corpo padronale e degli annessi (scuderie, barcasse, foresterie, giardini...).

Caratteristiche degli apparati decorativi (affreschi, stucchi, statue...), stato di conservazione, restauri effettuati negli anni, utilizzi attuali, ora-

ri apertura al pubblico, condizione giuridica e vincoli sono ora accessibili a tutti. L'articolata maschera di ricerca, raggiungibile anche tramite un link presente sul sito dell'IRVV ([www.irvv.net](http://www.irvv.net)), consente di incrociare i vari dati, suddividendo le ville censite per autore, per provincia o comune, ottenendo informazioni storiche o di carattere turistico.

Il nuovo Catalogo Generale online è il coronamento del meticoloso lavoro di catalogazione del patrimonio architettonico condotto dall'IRVV nei suoi cinquant'anni di attività.

La base di partenza per l'inserimento delle informazioni relative alle ville, infatti, è costituita dai cataloghi cartacei - regionali e provinciali - realizzati e pubblicati dall'Istituto negli anni scorsi, implementati anche grazie al nuovo 'sistema informatico



Ville Venete' (SIVV) che, a partire dal 2007, ha potenziato enormemente l'efficienza delle attività di ricerca, consentendo la visualizzazione e la stampa del ricchissimo patrimonio di dati in possesso dell'IRVV, comprensivo di

immagini satellitari e carte geografiche con stradario. È peraltro in corso di aggiornamento anche il catalogo relativo alla Regione Friuli Venezia Giulia. Confermando una filosofia operativa ormai consolidata, l'IRVV considera

ogni traguardo raggiunto come un nuovo punto di partenza: il Catalogo Generale online, infatti, è la piattaforma digitale che consentirà di promuovere un processo di aggiornamento costante della banca dati, di sviluppare altre

importanti applicazioni innovative, sfruttando al meglio le potenzialità di interazione con i portali di informazioni più utilizzati in Italia e nel mondo.

Regione del Veneto		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		3783	
Numero complessivo ville vincolate		1712	(45,3%)
Numero complessivo ville d'autore		335	(8,9%)
Numero ville visitabili con orario		159	(4,2%)
Numero di ville di proprietà	Privata	3234	(85,5%)
	Pubblica	332	(8,8%)
	Ecclesiastica	180	(4,8%)
	Mista	34	(0,9%)

PROVINCIA DI BELLUNO		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		195	
Numero complessivo ville vincolate		65	
Numero complessivo ville d'autore		11	
Numero ville visitabili con orario		10	
Numero di ville di proprietà	Privata	171	
	Pubblica	17	
	Ecclesiastica	6	
	Mista	1	

PROVINCIA DI PADOVA		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		633	
Numero complessivo ville vincolate		273	
Numero complessivo ville d'autore		50	
Numero ville visitabili con orario		44	
Numero di ville di proprietà	Privata	537	
	Pubblica	59	
	Ecclesiastica	26	
	Mista	11	

PROVINCIA DI ROVIGO		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		251	
Numero complessivo ville vincolate		50	
Numero complessivo ville d'autore		12	
Numero ville visitabili con orario		13	
Numero di ville di proprietà	Privata	225	
	Pubblica	18	
	Ecclesiastica	7	
	Mista	1	

PROVINCIA DI TREVISO		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		785	
Numero complessivo ville vincolate		396	
Numero complessivo ville d'autore		48	
Numero ville visitabili con orario		18	
Numero di ville di proprietà	Privata	659	
	Pubblica	71	
	Ecclesiastica	51	
	Mista	6	

PROVINCIA DI VENEZIA		NUMERO	
Numero complessivo ville catalogate		573	
Numero complessivo ville vincolate		260	
Numero complessivo ville d'autore		23	
Numero ville visitabili con orario		21	
Numero di ville di proprietà	Privata	475	
	Pubblica	59	
	Ecclesiastica	37	
	Mista	2	

## Credito edilizio e sostenibilità economica

### PROVINCIA DI VERONA

#### NUMERO

Numero complessivo ville catalogate		676
Numero complessivo ville vincolate		373
Numero complessivo ville d'autore		72
Numero ville visitabili con orario		18
Numero di ville di proprietà	Privata	603
	Pubblica	44
	Ecclesiastica	25
	Mista	4

### PROVINCIA DI VICENZA

#### NUMERO

Numero complessivo ville catalogate		670
Numero complessivo ville vincolate		294
Numero complessivo ville d'autore		119
Numero ville visitabili con orario		35
Numero di ville di proprietà	Privata	567
	Pubblica	66
	Ecclesiastica	28
	Mista	9

### REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

#### NUMERO

Numero complessivo ville catalogate (aggiornamento in corso)		434
---	--	-----

Uno dei compiti prioritari dell'IRVV è quello di aiutare i soggetti interessati ad individuare le opportunità e gli strumenti più efficaci per tutelare, valorizzare e gestire il patrimonio culturale costituito dalle ville venete.

L'attività di supporto non si traduce solo nell'elargizione di contributi e mutui, ma anche nel fornire consulenza, assistenza e disponibilità per quanto riguarda gli impianti normativi di riferimento.

A questo scopo nel 2007 l'IRVV ha presentato gli esiti di uno studio realizzato dalla prof.ssa Michela Mantovani che, con la collaborazione scientifica del prof. Francesco Forte, ha analizzato il patrimonio culturale delle Ville Venete e la sua sostenibilità dal punto di vista economico e fiscale. Il saggio suggerisce ai proprietari e alle amministrazioni interessate una serie di soluzioni efficaci per avviare progetti di recupero e riuso, coniugando la "messa in valore" con la tutela del patrimonio storico.

Tra il 2007 e il 2008 l'Istituto ha inoltre organizzato una serie di convegni nelle province di Venezia, Vicenza, Rovigo, Treviso e Padova per promuovere l'applicazione del "credito edilizio", uno strumento di natura compensativa, previsto dalla disciplina urbanistica vigente, particolarmente innovativo, preordinato a perseguire obiettivi di riqualificazione del territorio e del paesaggio. Infatti la



recente riforma urbanistica regionale prevede che le amministrazioni locali, nell'ambito degli strumenti di governo del territorio, possano attribuire ai soggetti che intendano recuperare, o anche solo valorizzare il bene, uno specifico credito volumetrico. È così possibile incenti-

vare i proprietari delle ville non solo a modificare le destinazioni d'uso in modo compatibile e sostenibile, ma anche a demolire opere incongrue o elementi di degrado, a realizzare interventi di miglioramento della qualità dell'ambiente.

A tal proposito, è stata elaborata e trasmessa alla Giunta Regionale, con la consulenza della prof.ssa Patrizia Marzaro, una proposta di "atto di indirizzo" in materia di Credito Edilizio, per favorire l'applicazione dell'istituto, con l'obiettivo di trasformarlo in un effettivo

strumento operativo, a disposizione delle amministrazioni comunali.

Ottimi risultati - in particolare a partire dal 2008 - sono stati ottenuti anche attraverso la partecipazione dell'IRVV all'Osservatorio Regionale sulle Ville Venete: si è portata a termine la selezione delle ville non ancora vincolate meritevoli di tutela, ed è stata avviata la creazione di uno Sportello Unico, dedicato a tutte le problematiche giuridico - tecnico - amministrative legate alle ville venete.

## Studi e pubblicazioni in collaborazione con la Fondazione Cini

### ATLANTE DELLA STATUARIA VENETA "DA GIARDINO"

L'ornamentazione scultorea dei giardini e dei parchi rappresenta, nel Veneto, un fenomeno artistico tra i più estesi e diffusi, eppure fino ad oggi solo marginalmente trattato dalla letteratura storico artistica. La valorizzazione, lo studio e la documentazione fotografica di queste preziose testimonianze - vale a dire una vera e propria attività di catalogazione - risultano necessari e doverosi in considerazione della stessa natura e collocazione delle opere, inevitabilmente esposte ai segni del tempo.

Per colmare questo vuoto, l'IRVV e la Fondazione Giorgio Cini, con la collaborazione della Regione del Veneto, hanno promosso una specifica attività di catalogazione, realizzando un Atlante completo, risultato di un censimento

condotto attraverso apposite campagne fotografiche, ricerche bibliografiche, archivistiche, storico-critiche, con l'obiettivo di inquadrare ciascuna opera, ripercorrendo le varie fasi evolutive della statuaria veneta "da giardino".

Consultabile online (attraverso i siti della Fondazione Giorgio Cini e dell'Istituto Regionale per le Ville Venete, [www.irvv.net](http://www.irvv.net)), l'atlante fornisce, per ogni singola scultura da giardino, un'ampia documentazione fotografica e la relativa scheda di catalogo, associata, in diversi casi, ad ulteriori schede di approfondimento relative ad eventuali opere collegate (disegno o bozzetto preparatorio, repliche o copie). Nella rivista "Arte Veneta" sono periodicamente rese note, attraverso segnalazioni, le principali novità emerse nel corso della ricerca.



## LA COLLANA SUGLI AFFRESCHI DELLE VILLE VENETE

Gli affreschi che hanno accarezzato le architetture delle Ville Venete tra il Cinquecento e l'Ottocento sono stati per la prima volta raccolti, catalogati, descritti o - meglio ancora - raccontati in una nuova grande opera omnia: il Catalogo Generale degli Affreschi nelle Ville Venete, realizzato dalla Fondazione Giorgio Cini per conto dell'IRVV.

Il progetto editoriale, affidato a Marsilio, prevede la pubblicazione di quattro tomi, ciascuno dedicato ad un secolo.

Il volume sul Cinquecento è stato presentato nel dicembre 2008 nella prestigiosa corni-

ce della sala del Piovego di Palazzo Ducale, mentre il Seicento è stato protagonista della presentazione avvenuta in coincidenza con il Festival della Villa Veneta 2009.

Approfondimenti inediti, supportati da una ricca mole di contributi documentali e da straordinari reperti fotografici, offrono al lettore gli strumenti per comprendere la multiforme attività artistica che ha segnato il cammino dei secoli all'interno delle nostre ville.

Un percorso sorprendente che l'IRVV e la Fondazione Giorgio Cini completeranno nei prossimi anni, svelando le meraviglie degli affreschi del Settecento e dell'Ottocento.



Fonti fotografiche, si ringraziano:  
Archivio IRVV, Fondazione Giorgio Cini,  
Marsilio Editore, Sergio Sutto.



Venezia  
Palazzo Querini, Dorsoduro 2691  
Calle Lunga San Barnaba, CAP 30123  
Tel. 041 5235606 Fax 041 5225219  
segreteria@irvv.net  
www.irvv.net

Bilancio di mandato 2006-2010  
a cura di  
Meneghini & Associati  
www.meneghiniassociati.it

