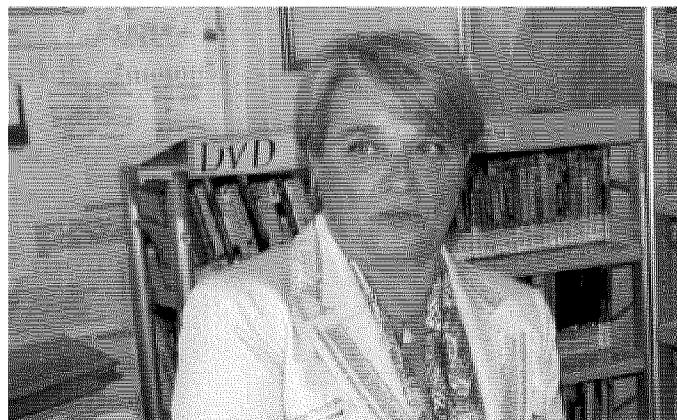


CONTRIBUTO PER CINQUE EDIFICI VICENTINI

RESTAURO VILLE VENETE VIA AL PIANO RIPARTIZIONI

Il Consiglio di amministrazione dell'Istituto **Ville Venete**, presieduto da Giuliana Fontanella (nella foto), durante l'ultima riunione ha approvato il piano di riparto delle risorse disponibili per l'anno 2011 a favore di interventi di restauro e riqualificazione di **ville venete**. Il programma prevede l'impegno di 3 milioni e 540 mila euro in finanziamenti per mutui e 522 mila euro in contributi ai proprietari che ne abbiano fatto richiesta entro il mese di settembre del 2010. "Vengono così evase tutte le 17 pratiche considerate ammissibili e rimaste inevase per mera mancanza di finanziamenti, anche se presentate entro i termini di validità del bando in vigore durante il precedente mandato amministrativo". Cinque degli edifici che benefice-

ranno del contributo sono vicentine: Villa del Vicerè ora Mezzalira di Bressanvido; Villa Checozzi, Vecchia, Dalle Rive Carli di Malo sia per la barchessa sia per il corpo centrale; Villa Da Porto Piovene Da Schio di Castelgomberto; Valmarana ai Nani di Vicenza per il restauro della cappella; Villa Sesso Schiavo ora Nardone di Sandrigo. "Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto **Ville Venete** è certo - commenta Fontanella - che le cifre stanziare daranno un aiuto decisivo per la conservazione e la valorizzazione di questi beni architettonici dal valore inestimabile presenti nel Veneto e in Friuli, contribuendo a sostenere il rilancio economico del territorio, in questa difficile fase di crisi. Si tratta di complessi non sono solo



destinati ad abitazioni dei proprietari, ma che spesso hanno assunto un ruolo decisivo, legato alla promozione del territorio e allo sviluppo turistico e culturale, locale, regionale e nazionale".

"Ora che il piano finanziario di

riparto è stato approvato - conclude la Presidente - potranno essere avviate le procedure amministrative per la formale sottoscrizione dei contratti di mutuo, e per la liquidazione dei contributi a fondo perduto". ■

