



Dedalo & Minosse

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA / INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

UNDICESIMA EDIZIONE 2018 / 2019 ELEVENTH EDITION

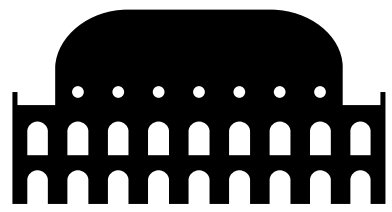
21.9 / 6.10 2019

Basilica Palladiana, Vicenza

Mostra / Exhibition

Forum della Committenza / Clients' Forum





FORUM

Dedalo Minosse

BASILICA PALLADIANA DAL 22 SETTEMBRE AL 6 OTTOBRE

Un grande Forum della Committenza, nel "Foro" antico di Vicenza, nel corso del quale per due settimane, Architetti e Committenti, Costruttori, Giornalisti, Esperti dei vari settori si confronteranno con seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al vasto pubblico, attivando così il cuore civico della Città, che s'animerà delle voci di professionisti, amatori e associazioni.

For two weeks, a big Forum of Clients in the old "forum" of Vicenza, Architects and Clients, Contractors and Journalists and Specialists will discuss through seminars, conferences and inter-disciplinary workshops that will be open to the public. The heart of the city will be animated by professionals, entertainers and associations.

- * Eventi ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, è gradita la prenotazione a dedalominosse@assoarchitetti.it

Eventi Accreditati presso l'OAPPC della Provincia di Vicenza per il rilascio di CFP per architetti.



DOMENICA 22 SETTEMBRE *

H 10.00-16.00

Workshop. Commentando Dedalo Minosse / About Dedalo Minosse

Gli architetti selezionati dalla Giuria dell'Undicesima Edizione del Premio Dedalo Minosse, raccontano lo speciale rapporto con il proprio committente. Un giro del mondo di idee e progetti, che vedrà avvicinarsi una dozzina di rappresentanti di studi affermati ed emergenti, provenienti da Europa, Stati Uniti, Sud America, Asia.

The architects selected by the Jury of the Eleventh Edition of the Dedalo Minosse Award, will talk about the special relationship with their client. A tour of the world of ideas and projects, which will see a dozen representatives of established and emerging firms, coming from Europe, United States, South America and Asia.



LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

H 16.30-20.00

Riqualificazione architettonica e riqualificazione sociale: il sistema delle costruzioni a servizio della città

Assemblea della Sezione Costruttori Edili
e Impianti di Confindustria Vicenza.

In collaborazione con ALA Assoarchitetti

In un occidente che invecchia e decresce, quali possono essere le strategie per rivitalizzare le città e l'economia? L'Edilizia intesa come sistema può mettersi al servizio della rinascita urbana e sociale e diventare un formidabile strumento di trasformazione e crescita sociale delle città. Gli esempi concreti di Detroit, di Milano e della Scuola innovativa | Piscine Jacarandà vincitrice del Premio Speciale Confindustria Sezioni Edili, dimostrano come è possibile trasformare debolezze in forza.

Relatori:

Dan Pitera "Civic participation in the design process. Detroit a case history"

Luca Giannelli "Legalità e compliance dei progetti immobiliari. Il caso di Milanosesto"

Labics "Scuola innovativa | Piscine Jacarandà"

Evento ad invito.

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE *

H 18.00-20.00

Il recupero degli spazi urbani come cultura del non perdersi

Evento promosso da ALA Assoarchitetti
e dal Comune di Vicenza.

In collaborazione con l'OAPPC della Provincia
di Vicenza.

Partire dal passato per guardare al futuro. Recuperare l'esistente è non solo un tema economico, ma anche culturale e sociale. Una nuova cultura del vivere la città e la comunità. Esempi concreti saranno quello di Matera, Mestre e della Fondazione Pistoletto Cittadellarte di Biella.

Relatori:

Fortunato D'Amico "Cittadellarte una fabbrica di cultura come tessuto sociale"

Felice Limosani "Da Matera a Mestre. Memorie antitetiche e futuri convergenti"



GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE *

H 10.00-16.00

La qualità del progetto e del cantiere di restauro: dall'archeologia al moderno

Evento promosso da ALA Assoarchitetti e da Recupero e Conservazione. In collaborazione con l'OAPPC della Provincia di Vicenza.

Il convegno è rivolto ai committenti e ai professionisti che operano sul patrimonio costruito storico e ritengono fondamentale governare il cantiere con un progetto di qualità elevata.

Se per il progetto del nuovo la qualità è ben definibile e consiste nell'apporto formale, nella creatività e originalità delle soluzioni, nella capacità di rispondere alle esigenze della committenza, nell'uso dei materiali o delle strutture, ecc. per quello di restauro le cose non sono così chiare e definite.

Relatori:

Cesare Feiffer "Cultura e metodo del progetto di restauro"

Anna Maria Mauro "Sito archeologico di Pompei: dal progetto esecutivo al cantiere, il ruolo del RUP"

Nicola Berlucchi "Il medioevo in Anatolia un progetto e un cantiere in lingua straniera"

Marco Ermentini "Cultura, tradizione nel del cantiere di manutenzione"

Anna Raimondi "La Cà Brutta di Giovanni Muzio, progetto e cantiere di restauro di un'architettura moderna"

VENERDÌ 27 SETTEMBRE *

H 18.00-20.00

Riabitare il costruito. Visioni, progetti e prospettive per la Nuova Biblioteca Bertoliana nel complesso dell'Ex-Tribunale

Evento promosso da ALA Assoarchitetti, Biblioteca civica Bertoliana, Università luav di Venezia e Comune di Vicenza. In collaborazione con l'OAPPC della Provincia di Vicenza.

L'incontro di studio si terrà nella cornice delle iniziative della Notte Europea dei Ricercatori. Gli edifici, la storia dell'architettura lo dimostra ampiamente, sono destinati a sopravvivere a sé stessi e vivere più vite. L'incontro intende richiamare l'attenzione su un approccio progettuale che guarda l'esistente con una consapevolezza nuova e diversa rispetto alle strategie di intervento "dissipative" sperimentate nel secolo scorso. A seguire, nel Salone Zavatteri, l'inaugurazione della mostra dei progetti degli studenti dello luav, elaborati nell'ambito del Laboratorio di Progettazione, Analisi e Valutazione dell'esistente. Gli studenti sono stati condotti attraverso un'esperienza di progetto finalizzata a formulare visioni e prospettive per la Nuova Biblioteca Bertoliana di Vicenza nel complesso dell'Ex-Tribunale.

Si confronteranno:

Giovanni Marras Composizione architettonica, luav

Massimo Rossetti Tecnologia dell'architettura, luav

Daniele Baraldi Progettazione strutturale, luav

Mario De Miranda Sismica, luav

Lamberto Borsoi Fisica tecnica e impianti, luav

Mattia Marzaro, luav

studenti architetti Corso di Studio Magistrale in Architettura, luav



MARTEDÌ 1 OTTOBRE *

H 18.00-20.00

Il futuro come committente

Evento promosso da ALA Assoarchitetti, INU Istituto Nazionale di Urbanistica e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vicenza.

Il futuro è un committente scomodo, perché ci impone un cambio di sguardo, di stile di vita, di priorità.

Quando il futuro diviene non più obiettivo ma committente, esso ci chiede di attivare nuovi processi creativi e una libertà che da individuale possa davvero essere collettiva. È prima di tutto una scelta etica rivolta non tanto alla risposta ai bisogni – immediati o prossimi – ma ai valori di una comunità.

L'architettura costruisce oggi per rimanere nel futuro, le scelte urbanistiche devono garantire non solo servizi e infrastrutture, ma luoghi dove le comunità si possano esprimere e realizzare. Perché questo accada è necessario saper conoscere e interpretare il presente per i valori che esso può esprimere e fare di questi valori materia di progettazione, esplorando esperienze virtuose e strumenti per sviluppare le opportunità di approccio un progettuale che abbia cura di far crescere il futuro del nostro habitat e non solo di costruirlo.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE *

H 10.00-16.00

Valorizzare il patrimonio storico in modo compatibile. Realizzazioni opportunità e casi concreti

Evento promosso da ALA Assoarchitetti e da Recupero e Conservazione.

In collaborazione con l'OAPPC della Provincia di Vicenza.

Il seminario intende coinvolgere chi vuole valorizzare tramite un restauro attento, colto, compatibile e sostenibile il proprio patrimonio storico e architettonico, che nella nostra regione non è costituito solo dalle emergenze di ville, palazzi, castelli ma anche dall'edilizia minore, dai borghi rurali, dalle barchesse e dall'edilizia alpina nelle sue varieghe tipologie. Verranno illustrati casi reali ed esperienze realizzate, che vanno dalla creazione del brand, all'invenzione del nuovo uso compatibile, al restauro vero e proprio fino alla gestione economica.

Relatori:

Cesare Feiffer "Il ri-uso del patrimonio architettonico tra conservazione e valorizzazione"

Angelo Verderosa "Inventare valorizzazioni: i borghi dell'Appennino"

Giorgio Pavan "Il riuso del complesso a Porta San Tommaso a Treviso"

Lavinia Manfroto "La libreria Palazzo Roberti a Bassano: cultura, riuso, attività"

Ermenegildo Zordan "Perugia il collegamento come forma di valorizzazione"

Marco Zabotti "Il turismo religioso e la Foresteria Santa Maria nell'Abbazia di Follina"

Ivan Drogo Inglese "L'Art Bonus e il ruolo di Assocastelli"

Paolo Damilano "Il Museo del vino come valorizzazione del paesaggio"

CON L'AUTO DI WITH THE SUPPORT OF



CONFINDUSTRIA VICENZA

Sezione Costruttori Edili e Impianti



CONF PROFESSIONI
confederazione italiana liberi professionisti



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI



fondazione
architetti
e ingegneri
liberi
professionisti
edili
INARCASSA



Theatro
Meet, think, build.

MAIN SPONSOR



SPONSOR



MCX
Material Connection Italia

Corà
wood
experience



FIANDRE
ARCHITECTURAL SURFACES



THEMA

FRIENDS

aresline VICENZA

CLAUDIO LERVELLI
Autodesk Authorized Reseller

ESTEL

DESIGN.IT

polygraf

RUMORI GIUSEPPE & C.SAS
ASSICURAZIONI



MEDIA PARTNERS

AMORVACUI
L'ARCA INTERNATIONAL
ARCHDAILY
ARCHILOVERS
ARCHIORTALE

ARCHITECTURE SNOB
ARCHITIZER
ARCHIWORLD.TV
AREA
ARKEIPIO

DHD
DDN
DOMUS
EDILPORTALE
IDEAZIONI

IL GIORNALE DI
VICENZA
IL PROGETTO
IMPRESE EDILI
OF ARCH

PLATFORM
TIWEB
RECUPERO E
CONSERVAZIONE

PATROCINI** WITH THE SUPPORT OF



CICT-UNESCO
comitato italiano

OCCAM
ORGANIZATION OF DIGITAL COMMUNICATION

Ministero degli Affari Esteri
della Cooperazione Internazionale

PROVINCIA DI
VICENZA



La Vigna
RISERVA REGIONALE
D'INTERESSE
CULTURALE

Camera di Commercio
Vicenza



CPAU
Consiglio Provinciale
di Architettura e Urbanistica

CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PANNICATORI
E CONSERVATORI

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI

cittadellarte
FONDAZIONE PISTOLETTO

Fondazione
Ippolito Nievo

Istituto
Regionale
Vile
Venete

RIBA
Royal Institute of
British Architects



ONMA
OF MOSCOW
ARCHITECTS



Partecipazione
nazionale
all'Esposizione
Internazionale
di Venezia

ORIONE DEGLI
ARCHITETTI
PANNICATORI
E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PANNICATORI, PANNICATORI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA

Ing
Vile

AIA

AIA
International Region

ACCADEMIA OLIMPICA

ADI
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE

AIASF

ANCE
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COSTRUTTORI EDILI

ARCHITECTS OF THE GLOBE

CONFINDUSTRIA MARMOMACCHINE
ASSOMARMOMACCHINE

FLA
FEDERLEGNOARREDO

inarcassa
Cons. Nazionale di Venezia
per gli Ingegneri ed Architetti Liberi Professionisti

ai
ach

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica



Baden-Württemberg
SONNENSTRALE FÜR INNOVATIONEN, FÖRDERUNG UND KONTAKT

CONFINDUSTRIA
Veneto

Confartigianato
VICENZA

CONFINDUSTRIA VICENZA

POLITECNICO
MILANO 1983

POLITECNICO
DI TORINO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

I
-
-
A
-
V
Università Iuav
di Venezia

BATIMAT

BA19
ARQ
XVII Bienal Internacional
de Arquitectura
de Buenos Aires

ARQUI
TEC
TURA



MADE

SAIE

PER INFORMAZIONI FOR INFORMATION

ALA Assoarchitetti

Contrà S. Ambrogio, 5 - 36100 Vicenza (Italia) Tel. / Fax +39 0444.235476
www.dedalominosse.org dedalominosse@assoarchitetti.it

*Iniziativa regionale realizzata in attuazione della l.r. 5.9.1984, n.51 - art.11

**Ottenuti e richiesti