

Comunicato stampa

MIRA - Villa Venier - Venerdì 1 novembre ore 20,30 "la notte dei canti" - Spettacolo teatrale e coreutica multimediale dal "sapore dantesco" in una villa veneta

Serata con recitativi multimediali sulla riviera del Brenta la sera del primo novembre con inizio alle 20,30 a Villa Venier sede dell'Istituto Regionale per le ville venete (IRVV). Protagonisti gli attori e artisti di UBIK teatro, associazione culturale fondata a Venezia e che ha sede a Vicenza: verranno proposti al pubblico un tour dei locali del complesso architettonico con la recitazione da parte di un attore nei panni di Virgilio della storia della villa. Verranno recitati versi di Dante Alighieri, di alcuni canti dell'Inferno, eseguiti balletti e infine raccontate storie e aneddoti sulle ville venete. "Ho condiviso con gli artisti di Ubik teatro la loro proposta che con il CdA abbiamo reso realizzabile in villa", afferma Giuliana Fontanella, presidente dell'IRVV. "Con questo viaggio dantesco all'interno della villa si vuol promuovere non solo uno spettacolo multimediale", prosegue Fontanella, "ma un evento, nel quale gli invitati si sentano meno spettatori e più "ospiti" in una villa di meraviglie poetiche. Il poter viaggiare all'interno delle stanze attraverso narrazioni e spettacoli", conclude Fontanella, "vuole essere un richiamo allo stesso viaggio dantesco, che affronta vari "spazi" dell'anima e dei luoghi, veri e immaginati". "Il tutto con l'intento", conclude la Presidente, "di richiamare pubblico e quindi valorizzare la villa Venier Contarini, sede dell'IRVV ma anche manufatto pubblico visibile e fruibile da tutti!"

L'INIZIATIVA

Il pubblico verrà accolto da un attore che, quale loro Virgilio, guiderà i convenuti all'interno, narrando la storia della Villa e introducendo la serata. Porterà quindi gli ospiti in una sala dove verrà eseguito lo spettacolo di mezz'ora "Presi per incantamento, le donne nei versi di Dante", dove una ballerina danzerà su delle proiezioni interattive sempre ad iconografia dantesca e l'attrice Francesca Sarah Toich declamerà alcuni sonetti dalla Vita Nova e il canto V dell'Inferno. A performance ultimata l'attore "Virgilio" guiderà gli ospiti all'interno della villa narrando loro le vicissitudini di Dante nelle nostre terre e anche le storie di alcuni intellettuali in rapporto alle ville venete.

A narrazione ultimata gli ospiti verranno condotti in un'altra sala dove l'attrice Francesca Sarah Toich interpreterà dei canti a tema con la serata, ovvero l'inizio del canto III e il famoso canto XXXIII dell'Inferno, che vede protagonista il famigerato Conte Ugolino.

Durante la lettura verranno utilizzate immagini suggestive di accompagnamento al canto e anche la voce dell'attrice verrà a tratti manipolata elettronicamente in modo da avere anche un landscape sonoro in grado di portare maggiormente il pubblico dentro l'atmosfera della "Notte dei canti"-(e delle candele.)

La serata si concluderà con un epilogo dell'attore "Virgilio" che narrerà ancora qualche aneddoto sul rapporto di ieri e di oggi tra le Ville e il mondo della letteratura.

UBIK TEATRO

Fondata a Venezia nel 2007, l'Associazione Culturale UBIKteatro nasce come gruppo di ricerca teatrale e creativa per esplorare confini e ibridi tra voce, musica,

teatro, video e tecnologia.

Proposte e sperimentazioni includono letture sceniche, performance, radiodrammi e audiolibri, applicazioni per mobile devices, concerti teatralizzati (teatro musicale), videoarte, installazioni audiovisive e interattive site specific. Oltre alle regolari performance, l'associazione organizza workshop su voce, suono e interazione audiovisiva, cura eventi culturali, performativi ed è in grado di fornire supporto tecnico, audiovisivo e contenuto multimediale o dal vivo per tali manifestazioni.

BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI-ATTORI

Francesca Sarah Toich

Autrice di romanzi, racconti e testi teatrali, attrice e insegnante di teatro.

Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali con laurea specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale a Ca' Foscari, Venezia.

È considerata fra i migliori interpreti della Divina Commedia. Nel 2005 e nel 2008 ad honorem, ha vinto il Lauro Dantesco, il premio assegnato dal Centro Relazioni Culturali di Ravenna al migliore giovane interprete della Divina Commedia in Italia. Nel 2012 è stata pubblicata un'edizione della Divina Commedia per iPad e iPhone con le sue letture. Sovente affianca la lectura Dantis in italiano a quella inglese nell'antica traduzione di Longfellow.

Nel 2009 ha vinto il primo premio nel concorso internazionale di scrittura per lo spettacolo Premio Goldoni Opera Prima con la tragedia intitolata "Diotallevi".

Nel 2010 ha pubblicato il romanzo fantasy "L'Ombra – Avventura filosofica tra i fantasmi di Venezia" e nel 2011 il sequel "La Notte Celtica" per Edizioni Miele.

È fondatrice e presidente dell'associazione culturale Ubik Teatro con sedi a Venezia e Vicenza.

Oltre all'attività di attrice e insegnante di teatro, Francesca si occupa della regia di diversi spettacoli soprattutto a tema dantesco, che raccontano l'opera del Sommo Poeta e la poesia del Trecento, attraverso linguaggi e tecnologie in grado di coinvolgere anche il pubblico più giovane, nell'idea di una nuova vivificazione spettacolarizzata degli antichi testi.

Andrea Santini

Andrea Santini (Nato a Vicenza, 1978) è quello che ora si definirebbe un 'cross-media artist' che si occupa principalmente di suono, video e interattività. Nel 2012 ha completato un Dottorato al Sonic Arts Research Centre di Belfast con un progetto sull'uso dello spazio nella musica del compositore Veneziano Luigi Nono, parte del quale uscito per Routledge sul prestigioso Journal of the Royal Musical Association.* Santini è co-fondatore e direttore tecnico del gruppo di ricerca creativa UBIKteatro (www.ubikteatro.com), ora con sede a Vicenza, con il quale ha prodotto i suoi più recenti lavori audio-visivi e interattivi, tra cui OSCILLA (2011-12), presentati con ottimi riscontri presso festival e gallerie d'arte in Italia e all'estero.

Oltre alle recenti collaborazioni con Napoli Teatro Festival, Experimentalstudio SWF, Archivio Luigi Nono e Università Ca' Foscari Venezia, Santini è, dal 2011, docente e coordinatore del corso di Laurea in Audio Production presso il SAE Institute di Ljubljana.

Emanuele Piovene Portogodi

Attore diplomato e collaboratore presso l'Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale diretto da Gianni de Luigi dal 2000. Ha studiato con Dario Fo, Carolyn Carlson, Ferruccio Soleri, Eugenio Allegri, Piergiorgio Fasolo, Enrico Bonavera, Virgilio Zernitz, Yutaka Takei, Gianfranco De Bosio, Paolo Fabbri, Umberto Artioli, Donato Sartori, Nora Fuser, Giorgio Bertan, Adriano Iurissevich, Adriano Sinivia, Andreas Ceska, Guerino Lovato.

Studia e collabora dal 2001 al 2011 con Ellen Stuart del La Mama Theatre di New York e con Michele Perriera (Teatès, Palermo).

Nella stagione 2010-11 lavora con Marco Baliani. Dopo aver partecipato a numerose produzioni televisive lavora nel film La regina della neve diretto da Carlo Mazzacurati (2013).

Nato nel 1978 a Padova vive nei Colli Berici (Vicenza) dove produce vino. Laureato in Lettere e filosofia presso l'Università degli studi di Padova con una tesi sul Teatro di Michele Perriera.

Giada Meggiolaro

Giada Meggiolaro è nata nel 1983 a Montecchio Maggiore (VI). Dopo essersi laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia consegue l'abilitazione per l'insegnamento. Nel frattempo non ha mai abbandonato lo studio della danza. Ha studiato con Michela Negro, Chiara Bortoli e con Monica Francia ha seguito Corpogiochi off un percorso di formazione per conduttori dei laboratori nelle scuole. Assieme all'artista visivo Nereo Marulli ha prodotto gli spettacoli: Modesty of eyes (finalista al premio GD'A Veneto 2010 e selezionato da Anticorpi XL), Swollen Terrorist e Liquid Humor. Ha seguito numerosi seminari per coreografi, tra i più importanti quelli di Elena Giannotti, Marisa Godoy, Nigel Charnock, Adam Linder, Rodrigo Sobarzo, Alessandro Sciarroni e i workshop condotti da: Michele Abbondanza, Arkadi Zaidis e Sharon Zuckerman, Matan Zamir e Nicola Mascia, Florin Fieroiu, Yasmeen Godder, Taoufiq Iziddiou, Eugenio Buratti, Lucy Cash, Emio Greco, Silvia Gribaudo, Stian Danielsen e Daniele Albanese; dal 2012 frequenta il corso di formazione per danzatori e coreografi condotto da Sonia Brunelli. Dal 2007 partecipa alle residenze coreografiche promosse da Opera Estate Festival di Bassano, dove prende parte a performance create da Iris Erez, Andrea Buckley, Ampe e Garrido, Freddy Opoku Addaie, Tabea Martin ed Eva Recacha. E' interprete con Pippo Gentile dello spettacolo Gnam!, per la regia di Chiara Bortoli e dal 2011 collabora come performer alle produzioni del collettivo artistico Jenniferosa. Dal 2011 conduce workshop e corsi di danza contemporanea per bambine, ragazze e adulti.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Per l'ufficio stampa IRVV
Elisabetta Carlotti (+39 335 5307554)
Francesco Brasco (+39 329 2165828)

=====

ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE VENETE

Sede operativa: via Capitello Albrizzi, 3 - 30034 MIRA (Venezia)

Sede legale: Fondamenta S. Lucia - Palazzo della Regione - Cannaregio, 23 - 30121
Venezia